

Si tú cambias, la vida cambia



INDICE:

0.- ¿QUÉ ES REIKI?

1.- ¿QUÉ ES LA INICIACIÓN?  
UNA NUEVA IDENTIDAD Y UNA NUEVA TOMA DE PODER.

2.- LOS 4 NIVELES DE REIKI.  
¿QUÉ DIFERENCIA UN NIVEL DE OTRO?  
¿SÍMBOLOS O INTENCIONES?

3.- PASO COMUN A TODAS LAS ESCUELAS:  
DEL EGO AL SER, DEL 3º AL 4º CHAKRA:  
LA ASCENSIÓN DE LA KUNDALINI.

4.- LOS 9 PASOS DE LA INICIACIÓN:

APÉNDICE A1: CUERPO ENERGÉTICO

1.- SISTEMA DE CHAKRAS

2.-LA POLARIDAD DEL SER HUMANO

3.-LOS TRES CEREBROS Y EL SISTEMA DE CHAKRAS.

4.-LOS COLORES Y EL SISTEMA DE CHAKRAS.

5.-LAS VERTERAS Y EL SISTEMA DE CHAKRAS.

6.- LOS PLEXOS Y EL SISTEMA DE CHAKRAS.  
7.-LA KUNDALINI, LA COLUMNA Y EL SISTEMA DE CHAKRAS.

APÉNDICE 2: LOS SÍMBOLOS

1º NIVEL:  
CHO KU REY: LIMPIEZA Y ACTIVACIÓN DE LOS CHAKRAS

2º NIVEL:  
2.-SHE HE KI: SANACIÓN A TRAVÉS DE LA VIBRACIÓN INTENSA.

3.-HON SHA ZE SHO NEN: SANCIÓN KARMICA

3º NIVEL:

4.-DAI KOO MYO: SIMBOLO ESPIRITUAL. EL RECUERDO DE QUIEN SOY

MAESTRÍA:

5.-DAI KO MYO NO TRADICIONAL: SÍMBOLO DE RECONEXIÓN DIMENSIONAL.

6.-RAKU: ILUMINACIÓN SÚBITA.

7.-KUNDALINI ASCENDENTE Y DESCENDENTE: SÍMBOLO PARA ACTIVAR Y EQUILIBRAR EL SISTEMA DE CHAKRAS.

8.-SUSTRAMA: LA ENERGÍA QUE DESBLOQUEA MENTE Y EMOCIONES.

9.-ANTAKARANA: LA ENERGÍA QUE ESTRUCTURA MENTE, EMOCIONES Y MATERIA.

10.-OM: CONEXIÓN A LA FUENTE DESDE EL CHAKRA CORAZÓN.

## 0.- ¿Qué es Reiki?

Canalización de energía consciente a través de la intención. La energía se manifiesta en el paciente durante la sesión en forma de pensamiento, de emoción o de imagen. Reiki es información; cada terapia o iniciación es un pieza del puzzle de tu vida. La finalidad de la terapia es ser consciente de la raíz de tu problema para solucionarlo.



El cuerpo energético escaneado por termografías.  
<http://www.youtube.com/watch?v=rDnpgiymZrM>

Reiki es energía consciente. La vida es un bucle de consciencia e inconsciencia. Cualquier acto que genere consciencia y equilibrio es Reiki; cualquier acto que genere inconsciencia, no es reiki. Todas las terapias son reiki porque aportan consciencia, sólo difieren en el tipo de consciencia que generan: los masajes, pilates o yoga, aportan consciencia corporal; reiki: consciencia energética y mental; la terapia regresiva: consciencia emocional y kármica; y la psicología o las canalizaciones: consciencia mental; etc.



Cada iniciación o terapia es una pieza del puzzle de tu vida.



La vida es la mayor terapia que existe. Hay dos formas de vivir: consciente o inconscientemente. La terapia te permite que seas consciente. La enfermedad denota inconsciencia y la salud, consciencia. Desde las terapias energéticas, la enfermedad o los bloqueos, no son un problema porque se superan cuando eres consciente de la situación que la genera. La enfermedad es una oportunidad de evolución y de cambio.

La terapia de reiki profesional suele durar aproximadamente tres meses. La época de terapia se caracteriza por aportar consciencia, cambios acelerados y sincronicidad.

### **¿Por qué dejamos de canalizar? los bloqueos emocionales.**

Los bloqueos nos desconectan del fluir constante de la vida; los traumas generan mecanismos de defensa o falsas personalidades que nos desvirtúan de nuestro destino. Reiki consiste en desbloquearse emocional, mental y energéticamente, para volver a ser un canal consciente reconectado con el fluir de la vida.

La reconexión que se produce en los cursos genera la sensación de entender nuestro pasado y de recordar nuestro destino. La enfermedad es en parte una traición a nuestro destino y la salud, la vivencia de nuestro destino; cuanto más lejos de nuestro destino, más bloqueados, y los bloqueos nos impiden vivir el presente y ser conscientes. La ley de la atracción funciona cuando uno se libera del karma y recuerda su destino; en esoterismo, saber es recordar: “porque puedo recordar, puedo co-crear; porque yo recuerdo quien soy, soy” es un mantra que repetimos en las iniciaciones.

Un niño es un canal de energía, pero los traumas o miedos bloquean esa capacidad de estar conectado con la realidad de forma objetiva. Las iniciaciones o las terapias de reiki desbloquean y generan una nueva conciencia más madura. Es así de sencillo: volver a ser niños pero conscientes, sin traumas ni falsas personalidades.

Trauma significa “choque emocional que produce un daño duradero en el inconsciente”. La iniciación o la terapia es un choque emocional positivo. Lo que es intenso nos cambia y nos dota de consciencia. Curiosamente el principio de la homeopatía comparte la misma raíz: la sanación por lo similar.

La teoría kármica explica por qué funcionan la terapia y la iniciación Reiki. Asistimos a un cambio de era, de la Era Piscis a la Era de Acuario, y durante la Era Piscis hemos integrado y superado el karma: el aprendizaje a través de la dualidad para convertirnos en Seres autónomos emocional, energética y mentalmente. El aprendizaje es más doloroso cuanto más dual e inconsciente es la persona. En la Era de Acuario se vivencia la sanación o el despertar masivo que estamos experimentando ahora a través de las terapias. Veremos más detalladamente la teoría kármica aplicada a Reiki en el capítulo de ¿ por qué funciona la iniciación reiki?

El terapeuta de reiki canaliza la energía terapéutica pero la responsabilidad y el mérito de la sanación o iniciación es del cliente. La persona viene a terapia sanada; en la terapia es consciente de la posibilidad del cambio y de los patrones que necesitan eliminar. Reiki es una forma creativa y unificadora de trabajar con las técnicas energéticas y emocionales actuales: Regresiones, Terapia de Vidas Pasadas, Registros Akásicos, Reflexoterapia, Gestal, etc.

### ***Efectos del Reiki***

- Reducción del estrés y de la tensión.
- Aumento de la autoestima y de la vitalidad.
- Fortalecimiento del sistema inmunológico.
- La potenciación de los efectos de la medicina convencional.
- Mejora de tu calidad de vida.
- Desintoxicación del sistema linfático.
- Sensación de conectar con nuestro destino.
- Cambios en la vida cotidiana: Sincronicidad y dinamismo.
- Reconexión energética y emocional.
- Sueños lúcidos.
- Cambio del estilo de vida.
- El recuerdo de nuestro destino.

Los efectos y el tiempo de la terapia son subjetivos y dependen del bloqueo de cada persona. La terapia profesional dura aproximadamente tres meses.

Reiki produce efectos inmediatos observables en las semanas donde se realiza la terapia; sino se producen cambios inmediatos, no es la terapia adecuada para el cliente.

Corto Plazo 1-3	Efecto paliativo	Alivia los síntomas de la depresión, el cansancio, el estrés, etc. Aumenta y equilibra los niveles energéticos del paciente. Los efectos son inmediatos: vitalidad, compresión intuitiva de sanación y equilibrio.
Sesiones Medio Plazo 4 - 12	Consciencia del origen de la enfermedad	
Sesiones Largo Plazo 12-15	Sanación de la enfermedad	Consideramos que las enfermedades tienen un origen emocional o de desequilibrio del ser. La experiencia demuestra que para una solución definitiva se debe investigar el origen de dicha enfermedad para evitar que

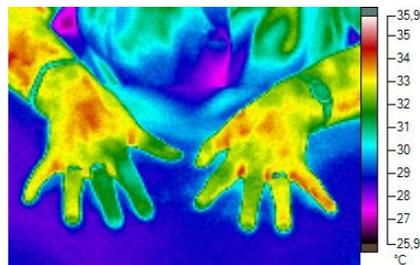
vuelva a ocurrir.

### ¿Cual es la técnica Reiki?



Reiki es una técnica de la psicología transpersonal que utiliza la transmisión de la energía a través de la intención y la estimulación de puntos energéticos-emocionales del cuerpo humano. Reiki es una palabra oriental compuesta que significa consciente ( rei ) energía ( ki).

Reiki es una técnica y una terapia fácil de recibir y de aprender. La terapia y los cursos teóricos vivenciales de reiki permiten que seas consciente de la raíz de tus problemas emocionales y la reconexión vital con tu destino o propósito en la vida para convertirse en una persona adaptada a los cambios energéticos que se producen ahora en la tierra.



La termografía evidencia como aumenta la energía del cuerpo con reiki

La Termografía Infrarroja es una técnica que permite medir y visualizar temperaturas de superficie con precisión. La Física permite convertir las mediciones de la radiación infrarroja en medición de temperatura, esto se logra midiendo la radiación emitida en la porción infrarroja del espectro electromagnético desde la superficie del objeto, convirtiendo estas mediciones en señales eléctricas.

## **REIKI DESDE LA CIENCIA: BIOFOTONES: LUZ COHERENTE QUE TRANSMITE INFORMACIÓN Y DA FORMA.**

Al principio de este siglo, Planck y Einstein no creyeron en la teoría ondulatoria de la luz, sino que apoyaron la teoría corpuscular y le llamaron fotones, cada uno formado por una partícula, viajando en línea recta cuando actúan en dimensiones mayores que su longitud de onda.

Sin embargo, al observar objetos muy pequeños cuyas dimensiones sean del mismo orden de magnitud de la longitud de onda de la luz, parece que la luz se dobla, de forma que su trayectoria es una curva y puesto que se ajusta matemáticamente a ecuaciones senoidales, se cree que la trayectoria de la luz es senoidal.

### **¿Qué Son Los Biofotones?**

Los biofotones se caracterizan por ser luz coherente de altísimo grado de orden y se podría describir como un tipo de láser biológico capaz de interferir y provocar efectos sobre los seres vivos que la luz ordinaria e incoherente no puede lograr.

Su alto grado de coherencia le otorga al biofotón la capacidad de crear orden y de transmitir información aun en su estado caótico, mientras que la luz incoherente o común, sólo transmite energía.

Hay resultados muy claros arrojados durante varios experimentos. Estos indican que los biofotones tienen una función regulativa importante, no solamente dentro de la célula o sistemas unicelulares sino también entre las células como una especie de red de comunicación.

Según las investigaciones, es muy probable que el ser humano sea influenciado constantemente por un campo coherente de biofotones que regula sus funciones a varios niveles de control biológico organizacional. Las células parecen comunicarse entre si gracias al campo biofotónico y su campo ondulatorio continuo.

El campo biofotónico es un campo de información y regulación rígidamente estructurado que coordina la función celular individual del ser vivo de manera holográfica a la velocidad de la luz y coordina las funciones que las diferentes células tienen en común.

Existe un amplio espectro de varias frecuencias y polarización y por lo tanto una altísima densidad de información. Según los últimos hallazgos en estas investigaciones, la onda biofotónica es emitida por la cromatina en el núcleo de la célula.

Los cálculos demuestran que el aspecto de hélice que caracteriza a las moléculas de ADN posee la forma geométrica ideal de un cajón de resonancia, lo cual le permite acumular luz con mucha facilidad.



### ¿Se Puede Absorber la Vitalidad de los Alimentos?

Hay mucho interés en la técnica desarrollada para contar las emisiones fotonicas. Cada ser vivo emite biofotones y su luminiscencia esta en un rango ondulatorio de entre 200 y 800 nanometros.

Se cree que esta energía luminosa se almacena en el ADN durante la fotosíntesis y es transmitida continuamente por la célula. Aquí es donde la energía luminosa en la comida se vuelve tan esencial. Por ejemplo, los alimentos orgánicos, frescos y de temporada que no han sido alterados por pesticidas o irradiados. Las frutas, vegetales, granos y semillas que han sido madurados por el sol y ricos en energía luminosa tienen la capacidad de regresarle al organismo la vitalidad que le corresponde para cumplir sus funciones. La capacidad para almacenar biofotones es, entonces, una forma de medir la calidad de nuestros alimentos.

La energía solar almacenada encuentra la forma de llegar a nuestras células a través de los alimentos en forma de partículas de luz coherente. Estas partículas de luz son los biofotones y son las unidades físicas más pequeñas de luz.

Los biofotones tienen el poder de ordenar y regular y, por lo tanto elevan al organismo a un estado de mayor coherencia vibracional. Esto se manifiesta como una sensación de vitalidad y bienestar.

### LA COHERENCIA.

**La energía que se canaliza en Reiki es conocida como biofotones; los biofotones son energía consciente que contiene coherencia. La coherencia significa que las partículas cooperan entre sí; la traducción psicológica significa que la persona vive una vida que es útil para el colectivo. Cuando nacemos, venimos con un propósito o destino pero los traumas nos desconectan de nuestro destino y perdemos esa conexión, esa coherencia, con la realidad.** El desarrollo de una verdadera empatía también ayudaría a disolver las fronteras entre el emisor y el receptor. Los pensamientos positivos y afectuosos también tenían efectos fisiológicos positivos. Las investigaciones de Rollin McCraty, del Instituto HeartMath, mostraron que una

**variación continua (o «coherente», tomo él la denominó) en la frecuencia cardíaca era más probable con pensamientos «positivos» —afectuosos o altruistas— y que esta «coherencia» era captada rápidamente por el cerebro, que pronto comenzaba a entrar en sincronía y mostraba un mejor desempeño cognitivo**

En física, el concepto de **coherencia cuántica significa que las partículas subatómicas son capaces de cooperar**. Estas ondas o partículas subatómicas no sólo sabían unas de otras, sino que estaban profundamente vinculadas por bandas de campos electromagnéticos comunes para poder comunicarse mejor. Eran como una multitud de diapasones resonando. A medida que las ondas entraban en fase o sin-cronicidad, empezaban a actuar como una onda gigante y una partícula subatómica gigante. Resultaba difícil diferenciarlas. Muchos de los extraños efectos cuánticos vistos en la onda singular eran aplicables a la totalidad. **Cualquier cosa que se hiciera a una de ellas afectaría a las demás.**

**La coherencia establece comunicación. Es como una red telefónica subatómica. Cuanto mayor es la coherencia, tanto mejor es la red telefónica y más refinadas sus ondas. El resultado final es como una gran orquesta. Todos los fotones tocan juntos, pero como instrumentos individuales que son capaces de tocar partituras individuales. Sin embargo, cuando escuchas, resulta difícil distinguir un instrumento de otro.**

Los fotones activan los procesos corporales como un director de orquesta que introduce cada instrumento individual en el sonido colectivo. Realizan diferentes funciones a diferentes frecuencias. Popp descubrió mediante experimentación que las moléculas de las células respondían a ciertas frecuencias, y que un rango de vibraciones de los fotones producían una variedad de frecuencias en otras moléculas al mismo tiempo. Las ondas de luz también responden a la pregunta de por qué el cuerpo podía realizar tareas complicadas instantáneamente con distintas partes del cuerpo o hacer dos o más cosas a la vez. Estas «emisiones de biofotones», como empezaba a llamarlas, podían proporcionar el sistema de comunicación perfecto para transferir información a muchas células del organismo.

**Pero la pregunta más importante, ¿de dónde venían?, seguía sin respuesta.**

Un alumno especialmente brillante le convenció para probar un experimento. Es de sobra sabido que cuando aplicas un compuesto químico llamado bromuro de etidio a las muestras de ADN, este producto se instala en los pares básicos de la doble hélice haciendo que se desplieguen. El alumno sugirió que debían tratar de medir la luz que salía de la muestra después de aplicar el producto. Popp descubrió que cuanto más aumentaba la concentración del producto, más se desplegaba el ADN y mayor era la intensidad de la luz. Cuanto menos aplicaba de él, menor era la emisión de luz. También descubrió que el ADN era capaz de emitir un gran rango de frecuencias, y que algunas de ellas parecían vinculadas con ciertas funciones. Si el ADN almacenaba esta luz, la emitiría de manera natural al desplegarse.

**Estos y otros estudios demostraron a Popp que uno de los almacenes y una de las fuentes esenciales de emisión de biofotones es el ADN.** El ADN debe de ser una especie de diapason maestro del cuerpo. Emitiría cierta frecuencia y algunas otras moléculas le seguirían. Según creía, podía haber topado con el eslabón perdido en la actual teoría del ADN que explicaría el mayor milagro de la biología humana: los

medios por los que una única célula se convierte en un ser humano plenamente formado.

En la emisión de biofotones, Popp creía tener la respuesta a la cuestión de la morfogénesis y de la *gestaltbildung* —coordinación y comunicación celular— que sólo pueden darse en un sistema holístico con un orquestador central. Popp mostró en sus experimentos que estas emisiones de luz débiles eran suficiente para organizar el cuerpo. Las emisiones tenían que ser de baja intensidad porque estas comunicaciones ocurrían a nivel cuántico, y las intensidades mayores sólo se sentirían en el mundo mayor.

Cuando Popp dispuso de su máquina detectora de luz, estaba prácticamente solo en su teoría de la radiación del ADN. Sin embargo continuó obstinadamente con sus experimentos, aprendiendo numerosas cosas sobre las propiedades de aquella misteriosa luz. Cuantas más pruebas realizaba, más descubría que todas las cosas vivas —desde las plantas y animales más básicos hasta los seres humanos en toda su sofisticada complejidad— emitían una corriente permanente de fotones, que podía ir desde sólo unos pocos hasta cientos de ellos.

El número de fotones emitidos parecía estar vinculado con la posición del organismo en la escala evolutiva: cuanto más complejo era el **organismo**, menos fotones emitía. Los animales y plantas rudimentarios tendían a emitir 100 fotones por centímetro cuadrado por segundo, con una longitud de onda de entre 200 y 800 nanómetros, lo que corresponde a una onda electromagnética de frecuencia muy alta que está dentro del rango de luz visible, mientras que los seres humanos sólo emitimos 10 fotones en la misma superficie, tiempo y frecuencia. También descubrió otra cosa curiosa. Cuando las células vivas eran iluminadas con luz, tomaban esta luz y, con cierto retraso, empezaban a brillar intensamente: un proceso denominado «luminiscencia retardada». A Popp se le ocurrió que éste podría ser un dispositivo corrector. El sistema vivo tiene que mantener un delicado equilibrio de luz. En este caso, cuando era bombardeado por una luz excesiva, rechazaba el exceso.

Hasta ese momento, Popp había estudiado únicamente individuos sanos, y había hallado una coherencia exquisita a nivel cuántico. Pero ¿qué tipo de luz emitiría una persona enferma? Tomó a una serie de pacientes de cáncer y los examinó con su máquina. En todos los casos, las emisiones de **los pacientes de cáncer** habían perdido los ritmos periódicos naturales y también su coherencia. Las líneas de comunicación internas estaban alteradas. Estos enfermos habían perdido la conexión con el mundo. De hecho, su luz se estaba apagando.

Con **la esclerosis múltiple** ocurría justo lo contrario: era un estado excesivo orden. Los individuos que padecían esta enfermedad estaban tomando demasiada luz, y esto impedía que las células pudieran cumplir trabajo. Un exceso de armonía cooperativa impedía la flexibilidad y la individualidad: era como un exceso de soldados marchando al paso sobre un puente y haciendo que colapsaran. La coherencia es un estado óptimo justo a medio camino entre el caos y el orden. Con un exceso de cooperación, era como si los miembros individuales de una orquesta ya no fueran capaces de improvisar. Los pacientes de esclerosis múltiple se ahogaban en luz.

Popp también estudió los efectos del estrés. En un estado estresado el ritmo de emisión de biofotones aumentaba: un mecanismo de defensa diseñado para intentar devolver el equilibrio al paciente. Todos estos fenómenos llevaron a Popp a pensar en la emisión de fotones como una especie de corrección que el sistema viviente hacía de las fluctuaciones del Campo Punto Cero.

Popp se dio cuenta de que la luz corporal podría incluso tener **la** clave de la salud y la enfermedad. En un experimento, comparó la luz emitida por huevos de gallinas criadas al aire libre con otros producidos en gallineros. Los fotones emitidos por los huevos de gallinas que vivían al aire libre eran mucho más coherentes que los de gallinas encerradas. Y continuó usando la emisión de fotones para evaluar la calidad de los alimentos. Los alimentos más sanos son los que tienen la intensidad de luz más baja y coherente. **Cualquier alteración en el sistema incrementará la producción de fotones. La salud era un estado de comunicación subatómica perfecta, y la enfermedad un estado donde la comunicación se rompía. Enfermamos cuando nuestras ondas no están en sintonía, en coherencia.**

Cada vez es mayor la evidencia científica de que existe comunicación entre las células a través de la bioinformación electromagnética.

La radiación fotónica -ultra tenue- se revela así como un común denominador en todos los seres vivos, en los que se manifiesta bajo la forma de emisiones ultradébiles de fotones que tienen un valor de comunicación por emitirse a ritmos específicos constantes. Emisiones que se constituyen en el sustrato portador fundamental de informaciones biológicamente significativas y que fueron ya descritas en Biofísica a comienzos del siglo XX si bien sólo se reconoció su importancia en la biología a partir de los avances en las técnicas de detección de biofotones.

Ya en 1922 el biofísico ruso Alexander Gurwitsch observó que al aproximar las raicillas de una planta de cebolla al tallo de otra planta de cebolla se induce una multiplicación celular en el tallo sometido a tal influjo, reconocida al microscopio por un aumento de la mitosis. Efecto que se bloqueaba cuando se cubrían las plantas con tubos de vidrio. Pues bien -con gran sorpresa del investigador-, ese efecto volvía a aparecer si en lugar de vidrio las plantas se introducían en tubos de cuarzo. Y como la posible transferencia química podía descartarse concluyó que tenía que deberse a la luz ya que el vidrio absorbe la radiación ultravioleta mientras el cuarzo la deja pasar. ¡Una luz que influía directamente sobre el ADN!

(Tan sensacional descubrimiento sería corroborado en 1974 por el Premio Nobel de Física Denis Gabor -descubridor del principio de la holografía- al reproducir minuciosamente en los laboratorios de Siemens de Berlín los experimentos de Gurwitsch estableciendo además que los fotones aislados pueden desencadenar la multiplicación celular.)

A continuación, en 1954, los italianos L. Colli y U. Facchini constatarían que también los embriones de diversas semillas de cereales emiten luz. Componentes luminosos que se distribuyen desde la zona verde hasta la zona roja del espectro.

Hoy sabemos que la propiedad de conversión fotón-fonón de la melanina (un polímero de dopamina sensible a la luz y responsable de la pigmentación de la piel y el color de

los ojos) da cuenta de cómo una vibración electromagnética (fotón) puede convertirse en una vibración acústica de menor velocidad.

Lo que explica que un fenómeno de resonancia entre la melanina de la piel y la neuromelanina -situada en los circuitos más críticos del sistema nervioso central- de lugar a la transferencia de información mediante luz hasta el cerebro explicando su efecto sobre el comportamiento.

## ¿CÓMO FUNCIONA REIKI: SÍMBOLOS O INTENCIONES?

### REIKI CON SÍMBOLOS

*“Primero conocemos con el hemisferio derecho y después analizamos y entendemos con el izquierdo.” Joe Dispenza*

La razón de por qué funcionan los símbolos son varias:

#### A.- Sirven para **trabajar la intención, aumentar la atención y activar el lóbulo frontal derecho.**

Son un instrumento para potenciar la intención porque cuando alguien toma su poder, su poder de co-crear, en terapia habitualmente prescinde de los símbolos y trabaja con intenciones; sin embargo, los símbolos sí se utilizan sobre todo en las iniciaciones porque cada nivel de iniciación tiene varios propósitos o finalidades. Necesitamos los símbolos para saber que intención estamos trabajando o para que el iniciado sea consciente de su intención, de lo que está viviendo.

Cada vez que trabajamos la intención y la atención, activamos el lóbulo frontal derecho. En el lóbulo frontal derecho reside la capacidad de percibir lo nuevo; lo nuevo, en terapia o en los cursos de reiki, es ser consciente del inconsciente y de otras dimensiones o realidades. La atención activa el lóbulo frontal derecho, y el lóbulo

frontal derecho nos permiten captar y comprender “cosas nuevas”; también sucede lo contrario, cuando ocurre algo nuevo, primeramente se procesa en el lóbulo frontal derecho (más tarde en el lóbulo frontal izquierdo lo analiza) y prestamos más atención e intención. Es un proceso de retro-alimentación. El desarrollo de los lóbulos frontales es lo que nos diferencia del resto de homínidos y mamíferos.

Para conocer las funciones del lóbulo frontal derecho, nos servirá el caso de un lóbulo dañado extraído del libro el Experimento de la Intención:

Encontré una interesante respuesta a esta pregunta en un estudio sobre personas con daño cerebral. Investigadores del Programa de Neurología del Comportamiento y del Instituto de Investigaciones Rotman, de la Universidad de Toronto, intentaron repetir el trabajo del Laboratorio PEAR de Princeton usando **generadores de sucesos aleatorios, pero con una importante diferencia: los participantes eran pacientes con daño en el lóbulo frontal. Aquellos con daño en el lóbulo frontal derecho, que probablemente afectaba a su capacidad para concentrarse y mantener la atención, no tuvieron ningún efecto sobre las máquinas. El único en tener un efecto superior al normal fue un voluntario que había sufrido daños en el lóbulo frontal izquierdo pero cuyo lóbulo frontal derecho estaba intacto. Los investigadores especularon que la minusvalía del voluntario podría haberle producido una conciencia reducida de sí mismo, pero con un estado normal de atención. Llegar a un estado de autoconciencia reducida —difícil de alcanzar para las personas normales— puede producir unos mayores efectos de la intención sobre las máquinas.**

### **B.- Existe una dimensión geométrica. Los símbolos son fragmentos de esa dimensión.**

El ser humano vive en una dimensión básicamente emocional. El símil más descriptivo serían los planos de un edificio, nadie puede vivir en los planos pero gracias a ellos se construye el piso donde sí podemos vivir. Los símbolos son croquis energéticos cargados de intencionalidad. Otro ejemplo de cómo nos afecta la geometría en nuestra vida cotidiana lo observamos en la construcción de las casas: las culturas nómadas construyen las casas de forma circular y las culturas sedentarias, de forma cuadrada; respectivamente, unos entienden el tiempo de forma circular y otros de forma lineal.

Según Marta Povo, en su exquisito libro “Los principios inteligentes de la geometría sagrada”: Los seres humanos estamos eternamente rodeados de formas y de símbolos: los números, el abecedario, la publicidad, el arte que reposa en nuestras paredes, los ángulos arquitectónicos de nuestro habitat, las curvas que desprenden las flores, los árboles, las órbitas de nuestros átomos... Todo, absolutamente todo, es 'forma', tiene una forma determinada, una figura, una proporción. Y en todas las formas existentes, en cualquier cosa creada, reposa la luz visible, por tanto, todo lo existente desprende también una vibración cromática. El ser humano vive dentro de la luz. Los colores que se derivan de ella nos afectan y nos nutren. Todo a nuestro alrededor son ondas, fuerzas, radiaciones. Todos y cada uno de nosotros somos entes sujetos a la polaridad de la luz y a sus frecuencias. De la misma manera, también estamos influidos siempre por las formas y por los campos de fuerza que desprende cada arista, cada ángulo, cada curva y cada estructura.

Por el momento tan solo sabemos que esas formas geométricas regulares y simétricas, los polígonos planos bidimensionales, influyen siempre (y por tanto podemos emplearlos a conciencia) en el comportamiento de nuestras células y en nuestro comportamiento psíquico y emocional. Y podemos emplear terapéutica y evolutivamente esa geometría sencillamente porque son pautas ondulatorias naturales y ondas de forma coherentes que influyen sobre cualquier ser vivo y sobre cualquier campo de energía existente.”

Veamos ahora brevemente principios de la geometría:

”Lo más fascinante de la relación entre la causación de las formas naturales y la geometría es que, entre todas las agrupaciones posibles de combinación de redes, los cristales (y los sistemas fisico-químicos aislados) toman *únicamente* las formas cuadradas, triangulares y exagonales, pero nunca toman la forma del pentágono ni de sus derivados (dodecaedro, icosaedro...). **La simetría pentagonal está claramente relacionada con la vida orgánica, de la misma manera que la forma exagonal está asociada a la vida inorgánica.** Un maravilloso ejemplo lo tenemos en la propia agua, el mineral más móvil de todos los existentes. Cuando el agua se convierte en hielo, los cristales microscópicos que se generan muestran una variedad de formas y diseños, siempre exagonales, de una extraordinaria belleza. Como dijo el científico F.M. Jaeger: *'Tanto en el caso de los animales como en el de las plantas, parece existir una cierta preferencia por la simetría pentagonal, una simetría claramente relacionada con la sección áurea y desconocida en el mundo de la materia inerte...'*

La manifestación pentagonal se encuentra también en otros seres vivos, en el hombre y en todo el reino animal; por ejemplo el tener cinco dedos con cinco huesos en cada mano y en cada pie es propio de muchísimas especies; incluso las ballenas cuentan con cinco huesos en la estructura de sus aletas, como muestra el estudio de Matila Chyka. “

Los principios básicos de la geometría son: “La esfera protege, el hexágono pavimenta, la espiral empaqueta, la hélice agarra, el ángulo penetra, la onda comunica, la parábola emite y comunica, los fractales colonizan”. Recomiendo el libro la Revolución de las formas de Jorge Wagensberg.

### **C.- Efecto placebo o efecto burbuja.**

#### **Anécdota del libro “El médico cuántico “ de Amit Goswami cuenta una historia:**

“En realidad, la relación médico-paciente es cualquier cosa menos una jerarquía simple, puesto que está más entrelazada de lo que uno podría llegar a creer. Les contaré una anécdota de la que dan cuenta Locke y Colligan (1986). Un médico estaba tratando a un paciente de asma que tenía dificultades respiratorias. Un día se enteró de que había aparecido una nueva medicina y, como es natural, llamó a la empresa farmacéutica para pedir una muestra, se la enviaron y él se la dio a su paciente, consiguiendo un marcado alivio en la respiración al cabo de unos minutos; incluso los bronquios parecían mantenerse abiertos más tiempo.

Para comprobar la eficacia del fármaco, el médico le administró después un placebo a su cliente. Pero entonces volvieron a aparecer las dificultades respiratorias, de modo que el médico se convenció de que el fármaco funcionaba y escribió a la empresa farmacéutica para pedir más muestras. Imagine la sorpresa que se llevó cuando la compañía farmacéutica le dijo que lo que le habían enviado era un placebo.”

### **D.- Lo símbolos representan el cuerpo energético.**

Hay personas más psíquicas que perciben el cuerpo energético y canalizaron los símbolos para las personas que no lo veían. El cuerpo energético humano se estructura básicamente con el sistema de chakras, meridianos de luz que comunican los chakras con la columna, la kundalini, el merkaba y el áura. La imagen que representa de forma didáctica el cuerpo energético es el cosmos poblado de galaxias/de chakras. Cada persona es un cosmos en miniatura. Hay una máxima en esoterismo que afirma “lo que es arriba es abajo” y significa que todo es igual pero expresado de distinta manera. Es habitual en las iniciaciones o en las terapias ver espirales o el cosmos; estas imágenes son una fugaz visión del cuerpo energético, de nuestra naturaleza multidimensional. Por ejemplo, el símbolo de Reiki Usui “Cho Ko Rey” que simboliza una espiral es realmente el chakra o el movimiento de la luz, “La serpiente de fuego tibetana” representa la ascensión de la Kundalini y el símbolo “Hart” de Reiki Karuna es una aproximación al Merkaba que se activa desde el corazón.

### **La espiral, los chakras y el movimiento de la luz.**

Todo es energía. La energía gravita o rota respecto a un centro o sobre sí misma curvándose. La rotación de la energía es lo que identificamos como espiral y energía. Observar las órbitas de los electrones respecto al núcleo o los planetas respecto al sol. Tal vez, todo lo existente sea lo mismo expresado de distinta manera, distinta vibración. En el pie se encuentran los puntos reflejos de los órganos del cuerpo. Afectando un punto reflejo, actuamos sobre el órgano.

El ser humano es un reflejo de algo mayor y distinto, tal vez de galaxias, de seres extraterrestres, de energías, de dioses o de algo inconmensurable.

La reflexoterapia o la teoría holográfica explican por qué vemos espirales o sentimos una profunda sensación de fusión o de unión con un todo en las iniciaciones de reiki o cuando despertamos. Esa comprensión nos hace conscientes, nos convierte en seres transpersonales y Descubrimos que todos somos uno.

La espiral es la forma de reconectar multidimensionalmente, es la forma que tienen las distintas piezas de un puzzle de encajar. La espiral es el interruptor de la luz y el sistema eléctrico.

La espiral unifica puntos distintos en el espacio, y la sensación que experimentamos en

**Hay un patrón que se repite en casi todas las facetas de la vida: un origen, un punto, que se expande y se contrae, nacimiento y muerte, exhalación e inhalación; eso es la espiral:** La espiral es la traslación de un movimiento circular.

En la naturaleza encontramos muchos casos, como los tornados, huracanes, etc. También hay algunas semillas u hojas que caen en forma de hélice, en vez de caer en línea recta. Pero el caso más conocido de hélice en la naturaleza es la estructura del ADN, que en realidad es una doble hélice, en la que las dos cadenas de ADN se enroscan sobre sí mismas formando una especie de escalera de caracol.

**En general, podemos decir que la hélice es una buena manera de empaquetar un material en torno a otro material.** Dicho esto, el hombre ha creado multitud de objetos helicoidales, como los tornillos, cables, cuerdas, que sirven para agarrar apropiadamente.

**E.- Los símbolos activan el hemisferio derecho, la puerta para conectar con otras dimensiones más complejas y trascender del ego o la identidad separativa.**

En el hemisferio derecho residen las emociones, la comprensión intuitiva y arquetípica de la vida a través del lenguaje simbólico o no verbal. A través de los símbolos intentamos plasmar lo inefable. Si utilizamos el lenguaje verbal, activamos el hemisferio izquierdo, el cerebro racional, que nos dota de una identidad egoica, separativa y autoconsciente, en detrimento del hemisferio derecho y de la identidad transpersonal y multidimensional que genera. Si activamos el hemisferio izquierdo, anclamos a la persona al presente y a sus problemas cotidianos. Los símbolos son un alfabeto emocional que activa y lee el hemisferio derecho. La función de los símbolos, de la respiración o de los mantras, es anular el hemisferio izquierdo, el sentido de nuestra identidad separativa, y activar el hemisferio derecho, la puerta a otras dimensiones y la conciencia multidimensional. *Mente versus emociones.*

**Nuestro sentido de identidad y nuestro sentido del «otro» residen en los dos lóbulos temporales, pero principalmente en el hemisferio izquierdo, donde están localizados los centros del lenguaje.** Para funcionar normalmente, los lóbulos temporales izquierdo y derecho deben trabajar en armonía. Si algo rompe este equilibrio, el cerebro percibirá otro «yo» y creará una alucinación. **Como Persinger descubrió en sus experimentos, la estimulación del lóbulo temporal derecho genera la percepción de las visiones espirituales, tanto buenas como malas. El hecho de dirigir simultáneamente campos magnéticos hacia la amígdala del cerebro produce intensas emociones, al igual que sucede en una experiencia espiritual. Al estimular primero un lado de la amígdala y luego el otro, Persinger descubrió que podía realzar el contenido emocional de la experiencia.**

El hemisferio izquierdo es analítico y centrado en la parte; el hemisferio derecho es intuitivo y centrado en el todo; uno ve el árbol y el otro el bosque; uno ve y otro siente. Esta dualidad se muestra en la forma de interpretar el mundo los hombres y las mujeres: emocionalmente las mujeres perciben cosas que los hombres no ven.

En occidente, desde la revolución industrial, hemos vivido predominantemente en el hemisferio izquierdo; gracias a ello, dominamos la materia y disfrutamos de un mundo material pero perdimos la conexión espiritual, con el todo: materialismo versus espiritualidad, individualidad versus colectivo, tiempo lineal versus tiempo cíclico; incluso la física mecánica de Newton es producto de un predominio del hemisferio izquierdo: solo existe la materia y lo visible. Ahora se está produciendo un cambio de paradigma; la física cuántica evidencia que todo está conectado, que existe un campo invisible al ojo humano que unifica las partes, que si alteras una parte, alteras el conjunto; esta forma de pensar refleja el hemisferio derecho: visión y comprensión holística.

La historia es una alternancia de hemisferios: lo que el hemisferio derecho intuye después el hemisferio izquierdo lo analiza; es un proceso sano y oportuno porque el hemisferio derecho no filtra ni critica; las sectas o la publicidad para manipular utilizan técnicas que activan sólo el hemisferio derecho. Oriente y occidente reflejan esta dicotomía y alternancia. Oriente, sobre todo la India, vivía desde el hemisferio derecho: conexión y apertura dimensional desde una desequilibrada espiritualidad basada en el sistema de castas y vivida desde la pobreza por falta del desarrollo del hemisferio izquierdo; en occidente, vivíamos desde el hemisferio izquierdo y dominábamos la materia pero vivíamos desconectados emocional y energéticamente. Las dos opciones eran incompletas y ahora confluyen en otra nueva forma más completa de interpretar el

mundo, en otro nuevo paradigma. La globalización que experimentan las civilizaciones se puede extrapolar a los individuos: las diferencias entre masculino y femenino se diluyen

Es necesaria esta separación y alternancia para evolucionar: el hemisferio derecho crea la ilusión de unidad y el hemisferio izquierdo de separación; si siempre estuviésemos fusionados nunca habría cambio ni evolución.

Ahora se está produciendo un equilibrio en todos los planos porque el aprendizaje ha finalizado y asistimos al cambio de Era, de la Era Piscis a la Era Acuario. Podemos observar este equilibrio y uniformismo en la globalización que se está produciendo en la civilización y en la superación de la dualidad hombre/ mujer hacia lo unisex.

El lenguaje **no verbal** del hemisferio derecho está motivado por la emoción y es de valor comparable al lenguaje **verbal** y **lógico** del hemisferio izquierdo, que más bien está motivado por la reflexión.

Lo cierto es que gracias al **hemisferio derecho** que la realidad puede transformarse en algo bello y creativo como puede serlo la música, la poesía, la pintura y el arte en general.

#### **E.- Los símbolos nos ayudan a no interferir en la canalización, a trascender el Ego.**

**“Lo peor que podía hacer el observador remoto era interpretar o analizar lo que veía, utilizar el hemisferio izquierdo ( las cursivas son mías ).** Esto tendía a colorear sus impresiones cuando la información aún estaba siendo filtrada, por lo que invariablemente se equivocaba. Basándose en esta primera interpretación errónea, empezaba a interpretar otros elementos de la escena en el contexto de la imagen principal. Si un observador remoto pensaba haber visto un castillo, empezaba a buscar un foso. Sus expectativas o su imaginación ocupaban el extremo receptor del canal. No cabía duda de que la información llegaba espacial y holísticamente en ráfagas de imágenes. Al igual que en el fenómeno estudiado por el PEAR y Braud, este canal sensorial parece hacer uso de la parte inconsciente y no analítica del cerebro. Como **Dunne** y Jahn habían descubierto con sus máquinas ERG, el cerebro izquierdo es el enemigo del Campo....” El Campo de Lynne McTaggart.

Los símbolos, igual que la meditación, son la llave para conectar en ondas alfas, conectarnos con el otro y trabajar desde la unidad:

Eugene d'Aquili, de la Universidad de Pensilvania, y Andrew Newberg, médico del programa de medicina nuclear del hospital de la universidad, comprobaron esto en un estudio realizado con **monjes tibetanos**. **Los momentos de experiencia meditativa mostraban una mayor actividad en los lóbulos frontales del cerebro y una menor actividad en los lóbulos parietales. La meditación y otros estados alterados de conciencia también pueden afectar a los lóbulos temporales, los cuales albergan la amígdala, un conjunto de células responsable de nuestro sentido de identidad y de nuestra respuesta emocional ante el mundo: si nos gusta o no lo que percibimos. La estimulación de los lóbulos temporales o un trastorno en ellos puede crear familiaridad o extrañeza —rasgos característicos de una experiencia trascendente**

**— La intensa concentración intencional en otro ser parece «desactivar» la amígdala y eliminar el sentido neuronal de identidad.**

El especialista en cáncer y psicólogo doctor Lawrence LeShan, que ha estudiado a varios curanderos exitosos, descubrió que tienen en común dos importantes prácticas, además de acceder a un estado alterado de conciencia: **visualizan que están unidos a la persona que deben curar e imaginan que ambos se hallan unidos por algo que ellos describen como el Absoluto.**

Los curanderos de Cooperstein también afirmaban haber **desactivado el ego y eliminado su sentido de identidad y de separación. Tenían la sensación de estar asumiendo el cuerpo y el punto de vista de la persona que tenían que curar.**

Un curandero incluso sentía cómo cambiaba su propio cuerpo, con distintos patrones y distribuciones de energía. Aunque los curanderos no asumían la enfermedad o el dolor, lo sentían cuando visualizaban su unidad con la persona enferma. En este momento de unión, su percepción se alteraba significativamente y sus capacidades motoras disminuían. Tenían una percepción expandida del presente y perdían la conciencia del paso del tiempo. Perdían también la conciencia de los límites de sus propios cuerpos, y tenían una experiencia alterada de su imagen corporal. Se sentían más altos y ligeros —como si estuvieran fuera del cuerpo físico— sumergidos en un sentimiento de amor incondicional. Comenzaban a verse a sí mismos —según comentó un curandero— como «una especie de núcleo que permanece»:

Otros curanderos experimentaban una pérdida más profunda de la identidad; para llevar a cabo su trabajo, tenían que formar una unidad con la persona a la que intentaban curar: convertirse en ese individuo, con toda su historia física y emocional. Su propia identidad personal y su memoria se desvanecían y entraban en un espacio de conciencia compartida, donde una entidad impersonal realizaba la curación. Algunos de los curanderos experimentaban una identificación mística con espíritus guardianes o guías, y el álgter ego espiritual tomaba el control.

Según Krippner, ciertas personalidades son más susceptibles de fusionar su identidad que otras: aquellas que, de acuerdo con un test psicológico, poseen «fronteras delgadas». Según el cuestionario Hartmann sobre fronteras, desarrollado por el psiquiatra de la Universidad Ernest Hartmann para medir las defensas psicológicas de una persona, la gente con fronteras gruesas es bien organizada, responsable y, como decía el propio Hartmann, está «bien defendida», con un firme sentido de identidad con una barrera a su alrededor. La gente con fronteras «delgadas» tiende a ser abierta, confiada y desprotegida. Sensibles, vulnerables y creativas, estas personas suelen involucrarse rápidamente en las relaciones sentimentales, experimentar estados alterados de conciencia y pasar con facilidad de la fantasía a la realidad. A veces, no saben en qué estado se encuentran. No reprimen los pensamientos desagradables ni separan los sentimientos de los pensamientos. Suelen sentirse más cómodas que la gente de fronteras gruesas con el uso de la intención para controlar o cambiar las cosas que las rodean. En un estudio realizado por Marilyn Schlitz con músicos y artistas, por ejemplo, los individuos creativos con fronteras delgadas también obtuvieron mejores resultados en la influencia remota.

En mis propias investigaciones sobre los curanderos, he encontrado dos tipos distintos. Algunos se ven a sí mismos como el agua (la fuente de la curación); otros, como la manguera (el canal a través del cual viaja la energía curativa). El primer grupo creía que su poder era un don personal. Sin embargo, el grupo más grande estaba

compuesto por los canalizadores —los que actuaban como vehículos de una fuerza mayor que estaba más allá de sí mismos.

Targ había entrevistado a los curanderos sobre su trabajo, y tuve la oportunidad de hablar con ella antes de su muerte sobre los puntos en común que había descubierto entre los distintos enfoques. **Hall que una actitud de compasión o bondad era esencial para poder enviar una intención curativa. Pero sea cual fuere el enfoque utilizado, la mayoría de ellos estaba de acuerdo en una sola cosa: la necesidad de quitarse de en medio. La necesidad de rendirse a una fuerza curativa.** Los curanderos habían presentado su intención esencialmente como una petición —*por favor, haz que esta persona se cure*— y luego se habían quitado de en medio. **Cuando Targ examinó a los pacientes que mejor habían mejorado, comprobó que los curanderos que más éxito habían tenido fueron los «canalizadores» —los que se habían apartado para dejar paso a una fuerza mayor—.** Ninguno de los curanderos exitosos creía ser el poseedor del poder curativo.

El psiquiatra Daniel Benor, que ha reunido y clasificado prácticamente todos los estudios sobre la curación en sus cuatro volúmenes sobre el tema así como en su sitio web, ha examinado las afirmaciones y los escritos de los curanderos más famosos para descubrir su forma de trabajar.

[Mientras realiza la curación] el curandero puede estar sólo vagamente consciente de los movimientos, conversaciones, etc., que tienen lugar a su alrededor. **Si alguien le hace una pregunta sobre la condición del paciente, comprobará que puede responder con extraordinaria facilidad y sin el menor esfuerzo mental —en otras palabras, la sabia personalidad del Guía le proporciona la respuesta. Así es como el curandero «entra en sintonía» —es la subordinación de su ser físico a la parte espiritual de sí mismo,** con ésta convirtiéndose transitoriamente en el yo superior bajo el control del director.

**Para Edwards, lo más importante era apartarse, abandonar el ego personal, hacer un esfuerzo consciente por quitarse de en medio.**

Los curanderos de Cooperstein describieron su experiencia como una sensación de entrega total a un ser superior o incluso al propio proceso de la curación. Todos creían formar parte de un todo mayor. Para acceder a la entidad cósmica y no local de la verdadera conciencia, tenían que trascender los estrechos límites del yo y de la identidad personal, y fusionarse con la entidad superior. Con esta expansión de la conciencia, los curanderos sentían que entraban en comunicación directa con este gran campo de información que les proporcionaba chispazos de información, símbolos e imágenes. Las palabras aparecían de la nada y les daban un diagnóstico. Algo que estaba más allá de su pensamiento consciente se encargaba de llevar a cabo la curación.

Aunque el camino que lleva a la curación implicaba un pensamiento conscientemente dirigido, no sucede así con la curación propiamente dicha. Por ejemplo, en un tratamiento de dos minutos, puede haber un minuto y medio de pensamiento racional y luego «unos cinco segundos de algo irracional, un espacio que puede constituir la clave de toda la experiencia». El aspecto más importante del proceso curativo era sin duda la entrega del curandero, su disposición a abandonar el control cognitivo del proceso y a convertirse en pura energía.

**F.- Para el budismo esotérico y la física cuántica, el universo es una creación mental. El concepto "Maya" el universo es un holograma ( "todo es ilusión y**

**mente”)** expresa esta idea. Vivimos en un mundo mental porque la mente crea la realidad. Y si la mente crea la realidad, a través de los símbolos, creamos esa realidad. Cada persona está condicionada por su cultura; el doctor Usui era un monje budista y utilizó esta tradición budista de trabajar con símbolos para cambiar la realidad. Los símbolos de Reiki eran utilizados antes de que el doctor Usui los universalizara como técnica de meditación y para potenciar la intención.

#### **G.- Los símbolos son arquetipos que nos conectan con otras dimensiones:**

“El ser humano, a lo largo de toda la Historia, ha empleado la simbología como el gran 'medio de comunicación' con las fuerzas abstractas primigenias. Los arquetipos y los símbolos, entre ellos los polígonos geométricos, actúan realmente como un puente entre dos realidades. Este puente, el lenguaje simbólico o arquetípico, posibilita la comunicación entre lo que llamamos divinidad y nosotros. Con cada signo o arquetipo accedemos a un diálogo que revela otra realidad mucho más sutil que nuestra racionalidad.

Los arquetipos de hecho contienen una esencia intemporal. Cada uno de los arquetipos simbólicos, no son una 'abreviatura' de la Realidad, sino que son un medio para instalarnos en esa Realidad. Cada arquetipo que existe es portador de cierto conocimiento determinado. Los polígonos de la geometría, por ejemplo, son un lenguaje arquetípico que reconstruyen la conexión perdida entre el hombre y el cosmos.”

#### **H.- Aprendizaje por impregnación emocional:**

En los cursos después de la iniciación, la persona se encuentra en un estado de total receptividad y de reconexión; en este estado, el alumno es consciente de su poder su mente co-crea la realidad

**B.- TECNICAS TRADICIONALES REVISADAS.  
TECNICAS PARA TRABAJAR LA INTENCIÓN.**

Trabajar con las posiciones fijas es una creación de la maestra Takata que introdujo el reiki en occidente. Observó que los occidentales, a diferencia de los orientales, no percibían la energía de forma intuitiva y se bloqueaban. Inventó 22 posiciones fijas para trabajar el cuerpo energético de forma integral. Cuando te sueltas e intuyes el cuerpo energético, trabajas de forma intuitiva. La finalidad de las 22 posiciones fijas es dar seguridad al terapeuta y realizar un trabajo eficaz sientas o no la energía; lo único que necesitas es saber que intención trabajas. Las claves son intención y concentración.

Reiki así es sencillo; en cada posición impregnas la intención correspondiente.

**El significado de las 22 posiciones fijas:**

- 1.- Equilibro y unifico tus hemisferios para activar la reconexión dimensional.
- 2.- Abro tu 3º ojo para que seas consciente en esta terapia.  
Abro tu tercer ojo para que puedas reconocer tu destino, tu verdad, y puedas aportar tu parte de la verdad a la verdad colectiva y percibir la vida de forma objetiva.
- 3.-Abro tu chakra corona para que recuerdes tu destino, tu verdad.

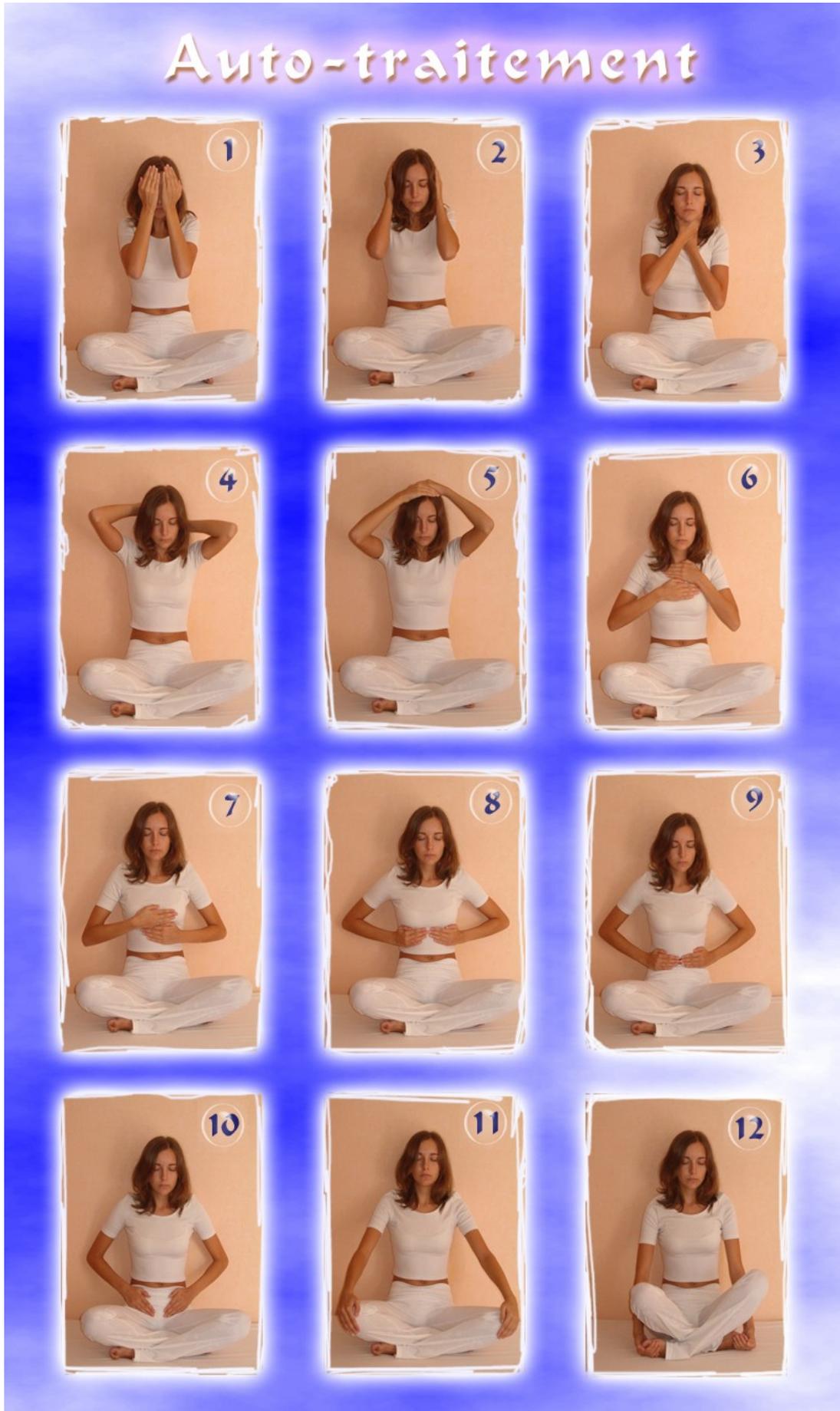
- 4.- Abro tu inconsciente para que seas consciente de él. Nos desequilibramos o enfermamos porque somos inconscientes.
  - 5.-Abro tu chakra garganta para que puedas expresar tu verdad.
  - 6.-Te libero de tu karma.
  - 7.- 8.-Abro tu chakra corazón para la aceptes la verdad y la expresas desde el amor, para que te aceptes tal como eres.
  - 9.-Abro tu plexo solar para que tu ser pueda encontrar su lugar en el mundo y expresarse.
  - 10.-Abro tu chakra sexual para que vivas desde la alegría, para que transmitas la alegría de ser.
  - 11.-Abro tu chakra raíz para que plasmes tu destino aquí en la tierra.
  - 12.-Abro tus chakras de las rodillas para que aceptes que hay un poder superior al individuo, para que realices tu poder desde la humildad.
- Parte posterior:
- 13.- Elimino tus cargas. No es necesario que asumas responsabilidades que no son tuyas; eso es una manifestación del ego: querer ser imprescindible para los demás. Elimino tu karma familiar.
  - 14.-Elimino tu karma sentimental. Elimino la incapacidad de aceptarte tal como eres, el miedo a amarte. Tal como eres, eres perfecto, eres pleno. Recuerda, el ser humano tiene que renunciar a la perfección para buscar la plenitud.
  - 15.- Elimino tu karma emocional. Elimino todas las veces que has abusado de otros o han abusado de ti.
  - 16.- Activo la kundalini.
  - 17.- Equilibro tu relación con el poder.
  - 18.- Fijo las energías en la tierra para que vivas en el aquí y ahora.
  - 19.- Elimino tu karma de la espalda
  - 20.- Equilibro y unifico el chakra corona y el chakra raíz
  - 21.-y fijo en el corazón.
  - 22.- limpio y equilibrio tu alma.



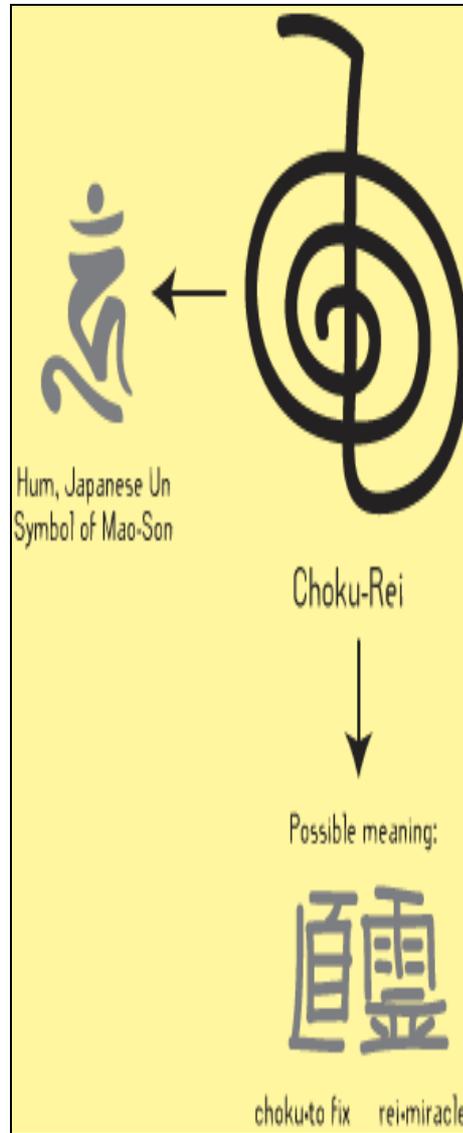
## G.- AUTOTECNICAS TRADICIONALES REVISADAS

- 1.- Activo mi tercer ojo para ver de forma objetiva. Abro mi tercer ojo para que pueda reconocer mi destino, mi verdad, y pueda percibir la vida de forma objetiva.
- 2.- Equilibro mis hemisferios con la intención de activar el hemisferio derecho para conectar con otras dimensiones y mi parte emocional.
- 3.- Abro mi chakra garganta para que pueda expresar mi verdad.
- 4.- Abro mi inconsciente para que sea consciente de él en la terapia. Nos desequilibramos o enfermamos porque somos inconscientes.
- 5.- Abro mi chakra corona para que recuerdes tu destino, tu verdad.
- 6.- Abro mi chakra corazón para que la verdad la exprese desde el amor, para que me acepte tal como soy y acepte la vida tal como es.
- 7-8.-Abro mi plexo solar para que mi ser pueda encontrar su lugar en el mundo y expresarse.
- 9.-Abro mi chakra sexual para que viva desde la alegría y la creatividad, para que transmita la alegría de ser.
- 10.-Abro mi chakra raíz para que plasmes tu destino aquí en la tierra.
- 11.- Abro mis chakras de las rodillas porque acepto que hay un poder superior al individuo, para que realices tu poder desde la humildad.
- 12.- Activo mis chakras de los pies para anclarme en la tierra.

# Auto-traitement



APENDICE 2: LOS SIMBOLOS



## CHO KO REY.

### 1.- SIMBOLO DE PODER.

#### **Significado:**

Poder significa en latín capacidad de creación. Este símbolo es la forma de crear la energía más elemental. Los ángulos contienen energía. El ángulo recto acota y fija la energía en un sitio específico; en geometría el ángulo penetra. La espiral es la forma que tiene la luz o la energía de moverse en esta dimensión a causa de la gravedad. Es una forma suave de crear energía y dirigirla.

#### **Mantra o intención:**

Limpio y activo tus chakras

#### **Funciones:**

- 1.- Limpia, desbloquea y activa el sistema de chakras y el cuerpo físico.
- 2.- la espiral nos conecta multidimensionalmente con otras realidades.

#### **Modo de empleo:**

##### **Giro:**

La espiral levógira (en contra de las agujas del reloj) diluye la energía: limpia y desbloquea.

La espiral dextrógira (a favor de las agujas del reloj) crea la energía: vitaliza.

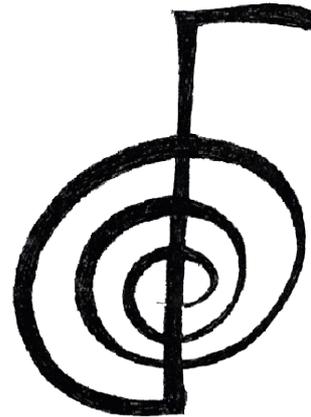
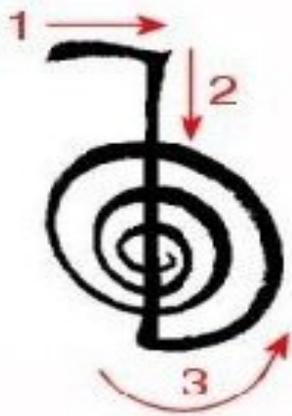
##### **Dirección:**

Movimiento Centrípeto: Inhala e introducimos energía.

Movimiento Centrífugo: Exhalamos e irradiamos energía.



Si tú cambias, la vida cambia



ckr levógiro LIMPIA

dextrógiro ACTIVA



**SHE HE KI**

## 2.-SIMBOLO DE SANACION EMOCIONAL.

### **Significado:**

El símbolo Mental/Emocional parece haber evolucionado partir de una letra del alfabeto Gupta (forma primitiva del sánscrito) que representa el sonido "áh". La primera letra de muchos alfabetos ha sido utilizada como símbolo místico del inicio supremo o creación del universo, y para la pontencialidad creativa que le dio existencia al cosmos. De ahí que mucho de los nombres de Dios contengan este sonido: Yavé, Jehová, Alá, Ra, Baal, Ahura Mazda, Mab, Atman, etc.

En japonés significa sanación con sonido. El sonido es vibración. El sonido "a" es la vibración del orgasmo, de la risa o del dolor, de todo lo que es intenso, y lo que es intenso nos transforma. Otra forma de utilizar el símbolo es usar crótalos o campanas tibetanas. Mikao Usui intentó transmitir que la vibración o el sonido profundiza y acelera la sanación porque incide en el cuerpo emocional. La palabra mama, la primera palabra que se pronuncia, incluye la letra a en casi todos los idiomas.

### **Mantra o intención:**

al sanar tu ser del karma,

### **Funciones:**

Limpia el sistema de chakras y el cuerpo emocional.

### **Modo de empleo:**

**1.- El dibujo A** expresa de forma más real cómo funciona el símbolo: la energía ( el raku ) penetra y el chakra vibra, se magnifica y se limpia.

**2.- La interpretación del símbolo B** intenta captar gráficamente lo que provoca el sonido en un chakra: lo magnifica, lo limpia y lo abre.

El primer trazo es un rayo, la descarga de energía y el cambio de vibración o estado,

El segundo trazo es la onda principal de expansión de esa energía

Y, el tercer trazo, las dos bolas o círculos, son las ondas expandiéndose.

La imagen que sintetiza el símbolo sería una piedra que cae en un lago y produce ondas.

La energía entra con fuerza en forma de rayo, remueve y vibra el cuerpo emocional o energético de la persona o chakra.

3. El sonido de los crótalos, el canto, los cuencos o mantralizar cualquier sonido, son técnica equiparables al símbolo. Una persona psíquica observa, cuando se purifica el cuerpo energético a través de la vibración, cómo los chakras o el aura eliminan "polvo Negro". Lo mismo ocurre en un concierto de música, la vibración limpia y magnifica el aura de los artistas y del público.

### **El timo y el sonido "Aaaa"**

La glándula timo regula el vitalismo del niño. Cuando esta glándula está activa, el organismo no envejece. La hormona tímica tiene una importancia extraordinaria en el funcionamiento del sistema inmunológico. Se sabe que es capaz de modificar a los linfocitos procedentes de la médula ósea en linfocitos madurados T que son los agentes de una variedad de respuestas inmunológicas extraordinariamente eficaces.

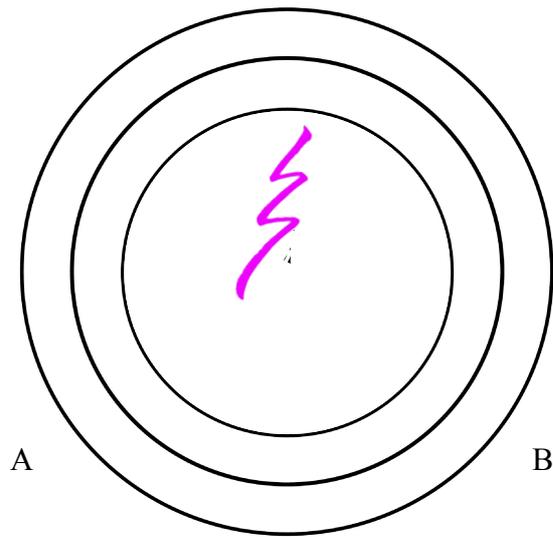
Los sabios médicos de la antigüedad decían que la vocal "Aaaa" cuando es pronunciada sabiamente tiene el poder de hacer vibrar la glándula timo. Los viejos médicos de la antigüedad utilizaban aquel sabio mantra tan vulgarizado por la gente, llamado ABRACADABRA para conservar activa la glándula timo durante toda la vida. Decían que prolongaban el sonido de la vocal "Aaaa".

<http://es.answers.yahoo.com/question/index?qid=20081128145950AA5YVln>

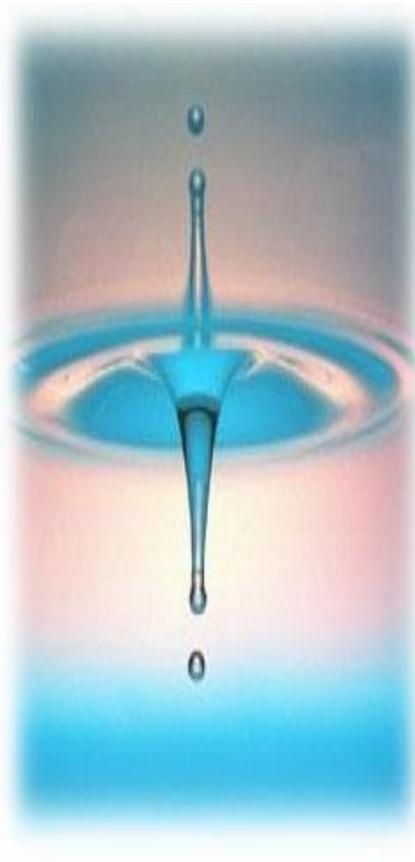
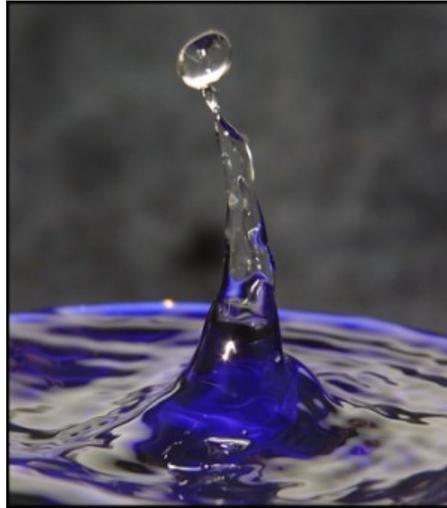
El tímpano vibra a consecuencia de las ondas sonoras que llegan hasta él, lo que provoca señales eléctricas que viajan a través del nervio auditivo hasta compartimentos individuales de los lóbulos temporales. Éstos se encargan de la comprensión del lenguaje y decodifican los sonidos para darles significado. Este trabajo se le asigna principalmente a varias regiones del lado izquierdo del neocórtex, a menos que estemos aprendiendo una nueva palabra, sonido o idioma, y después es el lóbulo temporal derecho el que toma el control.

Hay diferentes agrupaciones de neuronas en la corteza auditiva que se asocian a cada fonema individual, o unidad mínima de sonido que utilizamos para interpretar el lenguaje. Por ejemplo, cuando escuchamos los sonidos *baa*, *muu* o *suu*, existen módulos individuales o compartimentos del complejo auditivo cuya misión es procesar estos sonidos especializados. Mientras los niños se desarrollan mediante la interacción con el entorno, los distintos ruidos que escuchan son almacenados en mapas geográficos de patrones de los diversos sonidos, dispuestos para acceder a ellos a fin de procesarlos como lenguaje. El cerebro del niño también está ocupado en eliminar conexiones sinápticas innecesarias a fin de descifrar los sonidos de su entorno.

Nuestro cerebro es lo bastante «no lineal» como para que cuando escuchamos una serie de sonidos, podamos comprender de inmediato lo que se comunica verbalmente. Es de destacar que, aunque las señales eléctricas procedentes del tímpano activan múltiples agrupaciones de neuronas de los lóbulos temporales de forma simultánea, la combinación y la secuencia, al igual que la localización de esos circuitos neuronales, nos permiten captar el significado del estímulo auditivo. Existen cientos de agrupaciones neuronales en el interior de los compartimentos específicos de los lóbulos temporales que hacen esto mientras escuchamos música, vemos la televisión, charlamos durante-la cena o incluso cuando hablamos con nosotros mismos, ya sea en voz alta o para nuestros adentros.



Si tú cambias, la vida cambia



SHK es vibración. Cada órgano o emoción vibra de una manera distinta.

本 Hon• basis, essential thing, principle

者 Sha• person

是 Ze• right, just

正 Shô• correct, proper

念 Nen• thoughts, mind, idea

Hon Sha Ze Shô Nen  
(full sentence)

本 Hon Sha Ze Shô Nen  
(version I learned)

本 者 是 正 念

Other versions

## HSZSN

### 3. SIMBOLO DE PARA SANAR EL CUERPO MENTAL Y CONECTAR A DISTANCIA.

#### **Significado:**

En el budismo, si no sanas el pasado no puedes sanar el presente. Este símbolo trabaja el pasado para poder co-crear una nueva vida.

#### **Mantra o intención:**

al reconocer, al recordar tu pasado, te liberas de él. El karma nos impide ser libres.

1.- Versión corta: “Al reconocer, al recordar tu pasado, te liberas de él. El karma nos impide ser libres.”

2.- Versión larga: “Fijo aquí la sanación de este hombre en su viaje a través del tiempo; el tiempo es la memoria de todas las vidas que hemos vivido. La memoria de lo que somos, recordar quienes somos realmente, nos facilita pagar y eliminar el karma, y liberarnos del karma nos permite tener pensamientos y deseos equilibrados, nos permite ser libres”.

#### **Funciones:**

Este símbolo es la llave de los Archivos Akáshicos, el libro de la vida donde se consignan las reencarnaciones de cada Ser. En Reiki, el símbolo sana el pasado, el presente y el futuro, trasciende el tiempo, sana el karma y hace posible la curación psíquica a distancia. Sus implicaciones son tremendas para esta generación del fin de una era. Otra definición de esta energía es «abre el libro de la vida y lee ahora». Es el símbolo que sana el cuerpo mental.

En Reiki, el símbolo sana el pasado, el presente y el futuro, trasciende el tiempo y sana el karma.

Se utiliza para la curación psíquica a distancia.

#### **Modo de empleo:**

Hay dos formas de utilizar el símbolo.

1.- Focalizas la atención en la persona o situación que pretendes sanar. Trazas el símbolo con la mano derecha al mismo tiempo que pronuncias el mantra. Siente como la energía o intención le llega.

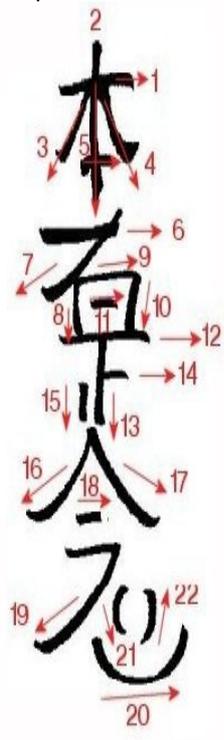
2.- Focalizas la atención en la persona o situación que pretendes sanar. No necesitas trazar el símbolo, sólo pronuncia el mantra.

Opcional: usar técnicas de los Registros Akásicos, de la terapia regresiva o meditaciones de Brain Weiss. La finalidad del símbolo es conectar con el pasado para liberarnos de él y la terapia regresiva o de registros es la técnica más eficaz

#### **HSZSN es un mantra que significa:**

“Fijo aquí la sanación de este hombre en su viaje a través del tiempo; el tiempo es la memoria de todas las vidas que hemosexperimentado. La memoria de lo que somos, recordar quienes somos realmente, nos facilita pagar y eliminar el karma, y liberarnos del karma nos permite tener pensamientos y deseos equilibrados, nos permite ser libres”.

	<p>HON, esta, esencia:  <b>Fijo aquí la sanación de este hombre</b>                  1-2:fijo                  3-4:la sanción de                  5: este hombre.</p>
	<p>SHA, persona y tiempo.  <b>La sanación de este hombre en su viaje en el tiempo; el tiempo es la memoria de todas las vidas que hemos vivido.</b>                  6-7: y de su viaje                  8-12: en el tiempo,</p>
	<p>ZE, justo, ajustar.                  12-13:ajustadas, reconocidas y equilibradas  <b>La memoria de lo que somos, recordar quienes somos realmente, nos facilita pagar y eliminar el karma,</b></p>
	<p>SHO, correcto, exacto, con certidumbre.  <b>y liberarnos del karma, corrige nuestras tendencias negativas, nos permite tener</b>                  14-15: corrige</p>
	<p>316; 9/6.NEN, pensamiento, idea, deseo, (NIEN), corazón.  <b>pensamientos y deseos equilibrados, ser propietarios de nuestra vida”.</b>                  16-19: los pensamientos                  20-22: y los deseos</p>





#### 4. SIMBOLO ESPIRITUAL

##### Significado:

De acuerdo con las antiguas Escuelas de Misterio occidentales, el hombre hecho a imagen de Dios posee tres partes: espíritu, cuerpo y alma. El espíritu se veía como masculino, el cuerpo como terrestre y por lo tanto femenino, y se decía que cuando el espíritu y el cuerpo se juntaban, entonces su unión creaba el alma. Los Misterios Griegos describían al alma como "un radiante cuerpo de luz", denominándolo

"augoeides", lo cual significa "forma de radiancia". Aunque los budistas no creen en un alma, ellos también describen al hombre como formado por tres partes: cuerpo, mente y espíritu. El símbolo de Maestría Reiki parece sustentar la idea de que cuando el cuerpo y la mente se unifican, crean el espíritu como una luz más brillante que el sol y la luna.

**Mantra o intención:**

El hombre que se ilumina es el que activa su corazón y se libera del miedo,  
Siempre el miedo es a uno mismo, a partes que nos condicionan y que no controlamos.

**La lectura simbólica es:**

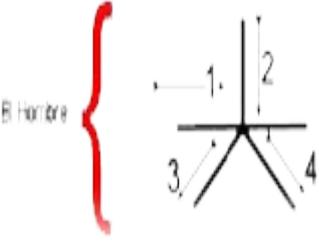
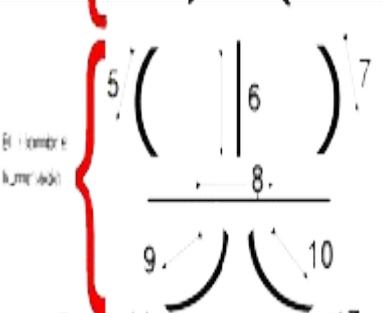
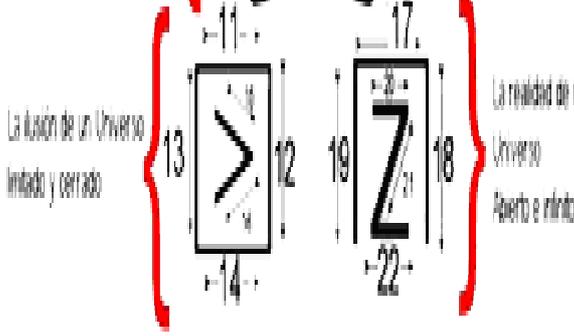
“El hombre que activa el corazón de un mundo condicionado se libera.”  
“El hombre que activa su corazón del karma generado por el deseo y los instintos se libera”

**Funciones:**

La apertura del chakra corazón que permite una reconexión espiritual.

**Modo de empleo:**

- 1.- El símbolo se sub-divide en tres símbolos que se proyectan sobre la cabeza, el corazón y las caderas.
- 2.- Puedes colocar las manos en el chakra corazón y proyectarlo en su cuerpo.

	<p>Dai, el hombre./ la cabeza.  <b>1.- abro tu chakra corona.</b>  <b>2,3,4.- activo tu tercer ojo, glándula pituitaria. Es una pirámide.</b></p>
	<p>Koo, que activa el corazón.  <b>8.- activo tu chakra corazón</b>  <b>5,6,7.- que irradia energía hacia arriba, brazos y cabeza;</b>  <b>9,10.- hacia abajo, hacia los pies a través de las piernas.</b></p>
	<p>Myo, Las caderas/los instintos.  <b>11-16.- y de un mundo condicionado, cerrado,</b>  <b>17-22.- se libera.</b></p>

**DAI KO MYO NO TRADICIONAL**

## 5.- SÍMBOLO DE RECONEXIÓN DIMENSIONAL.

### Significado:

La espiral activa y unifica los chakras con otras dimensiones. En reiki trabajamos sobre todo con los chakras; los chakras tienen forma de espiral. El símbolo representa la recreación del chakra y la introducción de la energía ( el raku o rayo ). Los chakras existen realmente a nivel energético y físico; una persona con percepción lo ve o intuye. Estas personas canalizaron el símbolo para las personas que no los veían: es una de las razones por las que funciona. La espiral son círculos concéntricos o superpuestos.

Simboliza la creación del movimiento de la energía o de la luz en nuestra dimensión. El rayo simboliza la creación de energía y la espiral, el movimiento de la energía. La espiral es la forma geométrica que tiene la naturaleza de almacenar más energía y de viajar en el espacio.

### Función:

**A. Es un símbolo que utilizamos para expresar el éxtasis, la conexión con el todo:** la espiral es el símbolo con el que nos identificamos cuando experimentamos el éxtasis. No es casual que los chamanes o los derviches (misticismo oriental) dancen en espiral para conectar con Dios, con el espíritu. La espiral es el patrón del movimiento de la energía. Con cada espiral, nos conectamos al Todo.

**B. La espiral nos conecta multidimensionalmente con el Todo.**

En nuestra dimensión la luz o la energía tiene forma de espiral: los chakras, las galaxias, el ADN, las órbitas de los planetas, los primeros fósiles o las primeras manifestaciones de la vida, etc. Cada persona es un universo en miniatura: cada chakra es una galaxia con un tipo de energía. La materia es energía más densa pero energía. Cada vez que realizamos una espiral nos reconectamos con el universo de forma multidimensional. Es habitual sentir en las iniciaciones que, al mismo tiempo que somos personas, tenemos la sensación de ser galaxias o seres de otras dimensiones.

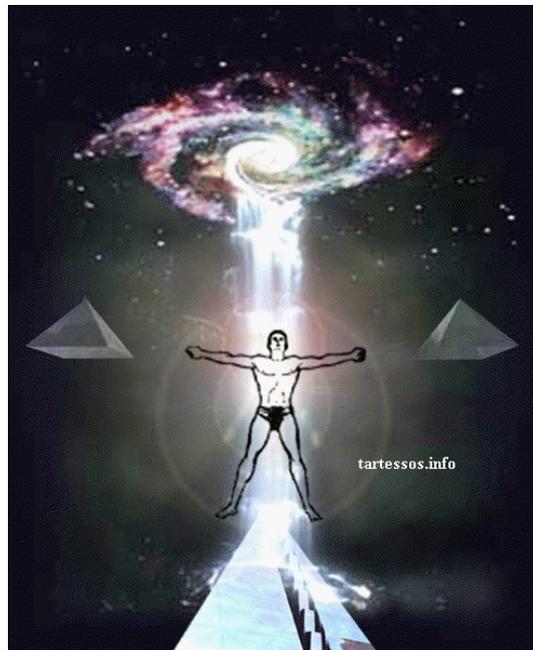
**C. Dai Koo Myo une Cho Koo Rey y Se He Ki:** la espiral representa el chakra y el rayo, la energía que lo crea, lo limpia y lo magnifica a través de la vibración.

### Modo de empleo:

Opción a: la espiral representa el chakra. El trazo uno y dos simbolizan la extracción de la energía bloqueada. El trazo tres y cuatro representa la introducción de la nueva energía, el rayo o raku, que limpia y recrea el chakra.

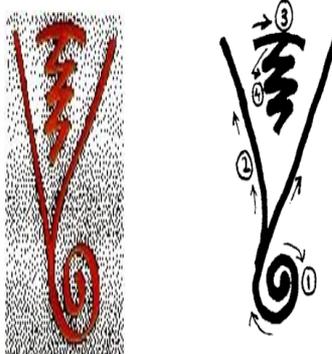
Opción b: Los trazos 3 y 4, el raku, simbolizan la creación de la energía primordial, fuerte, vital y purificadora, es la energía de las tormentas; el origen de la creación: electricidad y agua, energía y emociones. El trazo 2 representa la introducción de la energía en el chakra. Visualizo como el chakra crece y se magnifica al introducir la energía.

Si tú cambias, la vida cambia





## DUMO O DAI KOO MYO TIBETANO 6.- SÍMBOLO DE RECONEXIÓN DIMENSIONAL.



### Significado:

Simboliza la activación de energía de la Kundalini femenina que reside en el sacro con la energía masculina que proviene del universo para ampliar el nivel de conciencia.

### Mantra o intención:

Luz brillante que ilumina o que dota de una nueva conciencia.

### Funciones:

1.- **Apertura del chakra corona y conexión al universo**, al fluir constante de la realidad, para ser consciente y convertirte en un canal de información.

2.- **Iniciación al bulbo raquídeo y sacro**. Se utiliza durante las iniciaciones con el aliento violeta y abre el canal para que se puedan alojar los símbolos en la base del cerebro, en el corazón o en el sacro.

Este símbolo es visualizado dentro de la luz violeta en el centro de la cabeza. Fluye en la exhalación fuera de la boca hacia adentro del chakra corona del estudiante y se aloja en la base del cerebro (o en el corazón si la sintonización es de curación), una vez realizado este procedimiento se puede continuar con el resto de los símbolos.

### Modo de empleo:

1.- **Opción a:** la espiral representa el chakra. El trazo uno y dos simbolizan la extracción de la energía bloqueada. El trazo tres y cuatro representa la introducción de la nueva energía, el rayo o raku, la limpia y recrea el chakra.

2.- **Opción b:** Los trazos 3 y 4, el raku, simbolizan la creación de la energía primordial, fuerte, vital y purificadora, es la energía de las tormentas; el origen de la creación: electricidad y agua, energía y emociones. El trazo 2 representa la canalización de la energía hacia el lugar donde la dirigimos y, el trazo 1, el chakra donde la queremos fijar. Visualizo como el chakra crece y se magnifica al introducir la energía.

3.- **Opción c:** los trazos 3 y 4 simbolizan la energía primigenia, el trazo 2, que desciende a través del canal central o sushuma por el chakra corona, y el trazo 1 fija la energía en el chakra raíz- kundalini o chakra que necesitemos activar.

**RAKU.**  
**7.- SIMBOLO PARA LIBERAR DEL KARMA Y RECARGARSE DE ENERGIA.**



**Significado:**

Plenitud, culminación, consecución del nirvana interior, nulidad del yo de la existencia. Revelación de la imagen de la Divinidad en el yo. Libertad, Iluminación, paz total.

En *The Teachings of the Compassionate Buddha*, E.A. Burtt ha definido el nirvana como «liberación, paz y fuerza interior, entendimiento de la verdad, alegría de la unidad completa con la realidad y amor a todas las criaturas del universo».<sup>16</sup>

Es el símbolo de la iluminación, de la conexión con el origen de la creación o de la energía en la materia.

Raku significa iluminación y simboliza el big-bang energético; es la compresión intuitiva de la realidad. Los rayos de una tormenta que electrifican y purifican el ambiente es la imagen que sintetiza este símbolo.

El rayo o Raku es la electricidad (el espíritu) fecundando el agua (las emociones). El ser humano está compuesto por 70% de agua. Somos seres emocionales. El inicio de nuestra vida se originó en el agua. El símbolo es una metáfora del principio de la vida: una descarga de la energía, de información mental, en un cuerpo emocional que posibilita la ascensión de la kundalini. Raku es una descarga energética que libera el cuerpo emocional de bloqueos y sintoniza a la persona con la fuente del campo unificado. Raku ayuda a liberarte del Karma negativo somatizado en la espalda o en el aura. Es también el Éter, el Espíritu y el Vacío. Es sabiduría clara y dura como el diamante, que rasga el velo de la ilusión. Es la Luz del conocimiento y de la información.

**Mantra o intención:**

**Funciones:**

1.- Raku se utiliza en la iniciación o en la sanación para abrir y limpiar el aura o los chacras. Se utiliza para limpiar el canal central ( shusuma ) y activar la kundalini desde el chacra corona hasta el chacra raíz.

Raku es una descarga energética que libera el cuerpo emocional de bloqueos emocional y sintoniza a la persona con la energía. Raku ayuda a liberarte del Karma negativo somatizado en la espalda o en el aura.

2.- Se utiliza en el final de las iniciaciones para separar las auras del maestro e iniciado. Actúa como una tijera para eliminar vínculos o dependencia.

3.-El rayo o Raku es la electricidad (el espíritu) fecundando el agua (las emociones). El inicio de nuestra vida se originó en el agua. El símbolo es una metáfora del principio de la vida: una descarga de la energía en un cuerpo emocional.

4.- Es el símbolo de la iluminación, de la conexión con el origen de la creación o con el campo unificado de energía.

5.- Libera de las ilusiones del mundo material. Elimina el velo de la ilusión. Purifica y permite la reorganización física, mental y emocional.

### **Modo de empleo:**

Raku se utiliza en la iniciación o en la sanación para abrir, limpiar y magnificar el aura o los chacras. Se utiliza para activar y desbloquear el canal central desde el chacra corona hasta el chacra raíz.

En Reiki, el Raku se dibuja de la cabeza a los pies para que la energía superior ilumine el paciente. El budismo lo utiliza en el sentido contrario para desencarnar la persona y conducirla hacia el Universo/Vacío; esta técnica, se utiliza antes de la iniciación para desconectarle de los chakras inferiores y conectarle con los chakras superiores. Es aconsejable, al finalizar, dar tierra al cliente con símbolos de tierra.

Se utiliza trazando el símbolo sobre la espalda del alumno desde el chacra corona hasta el chacra raíz o hasta los pies Con la intención de traer la Energía del Universo (Energía Celeste, yang) hacia el cuerpo para activar la kundalini.

### **Funcion primordial: ionizar.**

Los iones son diminutas partículas cargadas eléctricamente. Están presentes en el aire y, por tanto, forman parte de todos los ambientes en los que nos desenvolvemos. Hablamos de partículas que se producen de forma espontánea en la naturaleza por diferentes razones como radiaciones cósmicas, saltos de agua, fenómenos meteorológicos -tormentas, rayos, determinados vientos...- y las radiaciones de la propia Tierra, entre otras muchas causas naturales. Una electricidad necesaria para la vida ya que sin ella los animales moriríamos rápidamente y las plantas no podrían crecer como han demostrado cientos de estudios. La cuestión es que para que se mantenga la vida es necesario que la atmósfera que respiramos los seres vivos esté en un equilibrio que -se ha calculado- supone la presencia de cuatro iones negativos por cada ión positivo. Ese sería el electroclima ideal.

¿Y qué genera los saludables iones negativos? Pues, por ejemplo, las descargas eléctricas de **los rayos durante una tormenta o la lluvia que les acompaña. Ambos fenómenos limpian la atmósfera, ionizan el aire y éste se carga negativamente.** Otra fuente importante de ionización negativa es el agua en movimiento -cascadas, mar, cataratas, fuentes, duchas, etc.- porque, por el llamado *Efecto Lenard* -denominado así en homenaje a su descubridor, el físico alemán **Philip Lenard**, Premio Nobel en 1905- cuando el agua choca y cada una de las gotas se dividen la parte más volátil de cada una de ellas -la que se respira- queda cargada negativamente. También la función clorofílica de las plantas es una fuente importante de iones negativos. De ahí que sea tan agradable respirar en un bosque. Asimismo, las zonas montañosas son emisoras de una

Si tú cambias, la vida cambia

radiactividad telúrica cargada con partículas negativas. Otra forma, artificial pero eficaz, de beneficiarse del flujo de iones negativos del aire es utilizar aparatos ionizadores que hoy se pueden encontrar en el mercado con relativa facilidad.



## **KUNDALINI ASCENDENTE Y DESCENDENTE**

### **8.- SÍMBOLO PARA EQUILIBRAR EL SISTEMA DE CHAKRAS.**



### **RAKU FEMENINA**

#### **KUNDALINI ASCENDENTE Y DESCENDENTE.**

#### **Significado:**

La kundalini femenina representa la columna a nivel etérico. En la columna reside el karma y el karma genera bloqueos. Activa el canal central, el sistema energético para permitir que la energía fluya. La kundalini unifica y comunica todos los chakras. Si la kundalini está bloqueada no podemos equilibrar los chakras. La evolución implica la ascensión del sistema de chakras. No hay iluminación o evolución sin ascensión kundalini.

La kundalini asciende la energía instintiva y desciende la energía mental hacia el corazón. El corazón es el nuevo centro desde el que vibramos y el que dota de salud y equilibrio.

Si el sistema de chakras puedes ser imaginado por analogía como las galaxias del cosmos, la kundalini es la energía oscura que unifica y vivifica el universo y El chakra corazón es el centro gravitatorio del cosmos.

La activación de la kundalini puede provocar una desintoxicación. Aconsejad beber bastante agua y depurativos hepáticos.

Si una persona sufre una activación fuerte de la kundalini se puede observar disminución del apetito, escasa necesidad de dormir, vitalidad excesiva y un despertar de la intuición.

#### **Función reversible:**

- 1.- Equilibra y conecta el sistema de los chakras.
- 2.- Conecta cielo y tierra.
- 3.- Recarga energéticamente.
- 4.- Limpia y desbloquea el karma.
- 5.- Facilita una iniciación más intensa: la energía kundalini de la persona iniciada sirve para desbloquear los chakras y llenarle de vida.

#### **Modo de empleo:**

- 1.- Hay dos arquetipos energéticos de personas y de kundalini: primero, para la persona mental, donde la energía está concentrada en la cabeza, se aplica desde el chakra corona hasta el chakra raíz (Kundalini descendente); segundo, para la persona de tierra,

donde su energía está concentrada en los primeros chacras, se aplica desde el chakra raíz hasta el chakra corona ( Kundalini ascendente ). La intención es equilibrar el sistema de chacras para facilitar la ascensión o la iluminación.

La iniciación y la sesión terapéutica de reiki comienza y termina con la activación de la espalda.

. **Ascender la kundalini con la intención de sublimar la energía emocional en mental:** mano izquierda en el sacro y la mano derecha dirige toda la energía a través de del sistema de chacras hasta el chakra corona; posiblemente el chakra corazón esté más bloqueado y necesite más tiempo.

**Descender la kundalini con la intención de dirigir la energía mental en emocional:** mano izquierda en el chakra corona y con la mano derecha dirigimos la energía a través del sistema de chacras hacia el chakra raíz; posiblemente el chakra corazón esté más bloqueado y necesite más tiempo.

**2.-Hay una posición muy energética y que dota de equilibrio y de tierra a la persona en la terapia o en la iniciación:** al finalizar la sesión, la mano izquierda en el chakra corona y mano derecha en los pies (si no llegas, es suficiente la intención) y sentimos como la persona se llena de fuerza, de luz, de calor.

Recordar que con la mano izquierda tomaremos energía y con la mano derecha la dirigimos donde haya un déficit energético.

**3.- Recarga energéticamente.** Utilizarla en autotratamiento y antes de una iniciación o terapia para dotar al facilitador de energía. Mano izquierda en el chakra corona o raíz y la mano derecha en el chakra corazón con la intención de realizar la iniciación desde el amor incondicional.

4.-Se utiliza después de haber utilizado el Raku para potenciar la apertura del Canal Central y equilibrar el sistema de chacras y, por eso, su trazado realiza siete curvas, una por cada chakra, finalizando en una semiespiral que evoca la kundalini y que concentra la energía en el perineo o Hui Yin.

## KUNDALINI PARA EQUILIBRAR

### 9.- SÍMBOLO PARA EQUILIBRAR EL SISTEMA DE CHAKRAS.



#### Significado:

La salud es equilibrio. En terapia, intentamos dotar al cliente de sensaciones de equilibrio porque buscamos lo que conocemos. La energía ni se crea ni se destruye: donde existe un exceso también detectamos un déficit. Este símbolo equilibra. La salud es equilibrio entre las partes.

#### Función:

Desplaza y equilibra la energía de un chakra a otro.

En la columna reside el karma; este símbolo sirve para equilibrar la cifosis y la lordosis. La cifosis significa que el chakra corazón posterior está demasiado abierto y coge demasiadas cargas emocionales. La lordosis significa que el chakra sacro posterior carece de energía o la pierde.

#### Modo de empleo:

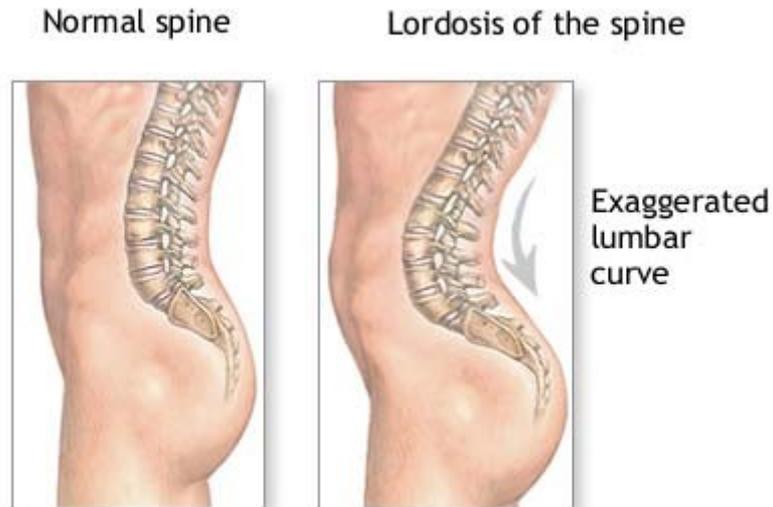
La espiral izquierda se utiliza para diluir y absorber la energía excedente en un chakra y la espiral derecha se utiliza para dirigir y fijar la energía en un chakra deficitario.

Recordad la polaridad del ser humano: la mano izquierda absorbe y la mano derecha irradia.



Veamos un ejemplo para utilizarlo: Cifosis.

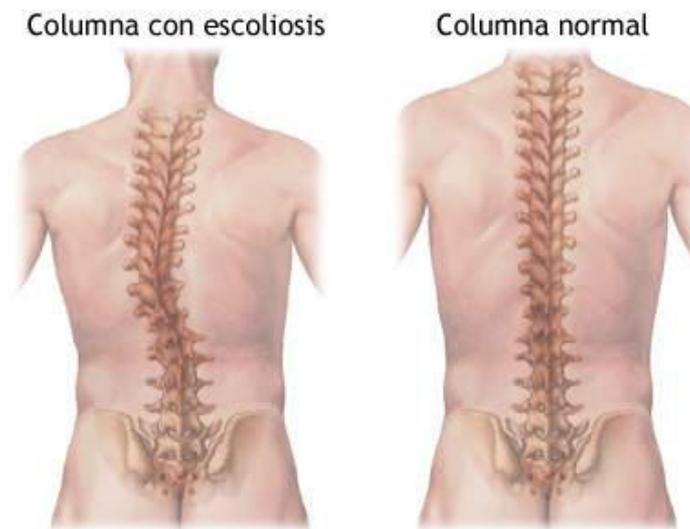
La cifosis a nivel energético significa que el chakra corazón posterior está demasiado abierto debido al karma que le exige coger cargas emocionales de otros. La energía tiene memoria y siempre nos devuelve lo que hemos generado. Es habitual observar personas con el corazón posterior bloqueado incapaces de encontrar amor en su vida presente porque asocian amar a traición y dolor. Cuando alguien muere y reconoce su karma negativa, el dolor que ha generado, regresa a la próxima vida con la obligación de aceptar ese dolor de los demás. Lo que entendemos como personas buenas normalmente son personas con una gran culpa.



ADAM.

### Lordosis.

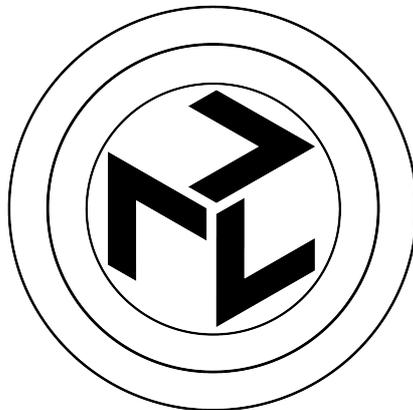
Hay personas que cuando se mueren son conscientes de que usurparon energías a los demás y cuando regresan a esta vida, la devuelve.



La escoliosis significa que existe un trauma que impide que la persona viva su vida plenamente

**ANTAKARANA**  
**10.- SÍMBOLOS DE EQUILIBRIO Y DE TIERRA.**

**SUSTRAMA. LA ENERGÍA QUE DESBLOQUEA**



**Significado:**

El círculo simboliza el ser; las aspas en movimiento, las emociones o el alma.

**Mantra o intención:**

“La energía multidimensional que desbloquea y unifica las emociones ( el alma) y el espíritu.”

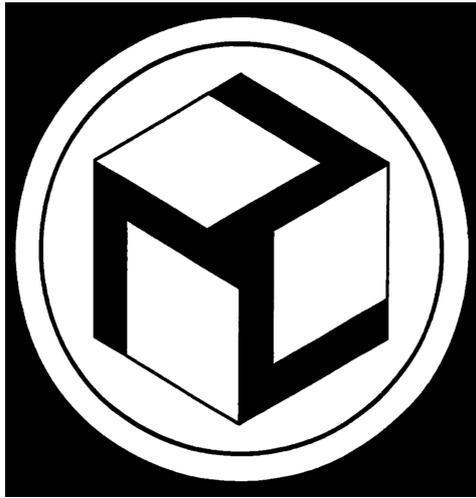
**Funciones:**

- 1.-Activa y equilibra la mente y las emociones.
- 2.-Se utiliza desbloquear personas muy densas para conectarla con los planos más sutiles y permitir la re- conexión multidimensional.
- 3.- Útil al comienzo de las iniciaciones o de la terapia para desbloquear los chakras.

**Modo de empleo:**

Proyectarlo mentalmente sobre el cuerpo o los chakras de la persona.

**ANTAKARANA. LA ENERGÍA QUE ESTRUCTURA.**



..

**Significado:**

Unifica mente, emociones y materia. El círculo simboliza el ser; las espas en movimiento, las emociones; y el cubo, la materia”.

**Mantra o intención:**

“Unifico tu cuerpo espiritual, emocional y físico en uno.  
Porque conoces el equilibrio, lo buscas”

**Funciones:**

- 1.-Activa y equilibra lo espiritual, lo emocional y la materia en uno. Unifica el espíritu, el alma y el cuerpo en Uno.
- 2.- Útil para finalizar las iniciaciones o la terapia porque es un símbolo de Equilibrio.

**Modo de empleo:**

Proyectarlo mentalmente sobre el cuerpo o chakra de la persona.

## OM

### 11.- CONEXIÓN A LA FUENTE DESDE EL CHAKRA CORAZÓN.



#### **Significado:**

Este símbolo se pronuncia “aum”. Es el sonido sagrado del universo. Representa la unidad de funcionamiento del universo en su totalidad.

#### **Mantra o intención:**

“Sólo desde el chakra corazón, que unifica cielo y tierra, se conecta con la fuente y accedes al éxtasis”.

#### **Función:**

Conecta con la fuente, con la energía previa al big-bang.

#### **Modo de empleo:**

1.- El primer trazo descende la energía del chakra corona o tercer ojo al chakra corazón y sigue del chakra corazón al chakra sacro o raíz; el segundo trazo unifica el chakra corazón con el corazón etérico que nos conecta a los otros; el tercer trazo simboliza el chakra corona; y el cuarto trazo simboliza la fuente, el origen de donde procedemos antes de separación y del proceso de individualización.

## Capítulo 2: REIKI SIN SÍMBOLOS

Las intenciones y el hemisferio izquierdo.

Reiki es intención sanadora. A continuación expongo experimentos donde se evidencia que la mente o intención transmuta la materia. Este es un capítulo importante para las personas que no vibran con los símbolos. Recordad que los grandes maestros no suelen utilizar símbolos en la sanación; es todo mucho más sencillo: si tú cambias, cambias tu entorno; si tu campo energético es fuerte absorbe y sintoniza el cuerpo energético de tu paciente. Las personas somos ondas energéticas que interfieren en otras personas y, en esa interacción y transferencia de energía e información, cambiamos. La onda mayor absorbe a la onda menor.

### EXPERIMENTO #1 3 Células T del SIDA

Se eligió a una población homogénea de pacientes con el sida en el mismo estadio de la enfermedad: idénticas células T y las mismas condiciones hospitalarias. La sanación sería a distancias y cada paciente sería tratado por 10 sanadores.

Seleccionaron sanadores que utilizaban el método de la Escuela de la Luz Sanadora Barbara Brennan, visualizaciones contemplativas, música terapéutica, cristales. Chamanismo, Chi Kung armonizante. El único criterio imprescindible para Targ y Sicher era que los sanadores creyeran en que lo que iban a hacer funcionaría.

Los sanadores también tenían otro elemento común: habían tenido éxito en el tratamiento de casos desesperados. En conjunto, cada curandero tenía una media diecisiete años de experiencia profesional la media per cápita de curaciones a distancia era de 117.

Targ y Sicher dividieron en dos su grupo de veinte pacientes, su plan era que ambos grupos recibieran el tratamiento ortodoxo habitual, pero sólo uno de los dos grupos recibiría la curación a distancia. Ni los médicos ni los pacientes sabrían quién estaba recibiendo tratamiento.

Toda la información de cada paciente tenía que ser guardada en sobres sellados y tratados individualmente a cada paso del estudio. Uno de los investigadores guardaría el nombre de cada paciente, su fotografía y detalles sobre su salud en una carpeta numerada. A continuación las carpetas serían puestas en manos de otro investigador, que las reordenaría al azar. Entonces un tercer investigador dividiría las carpetas en dos grupos, después de lo cual se guardarían en archivadores cerrados. A cada sanador se le enviarían cinco paquetes sellados con información sobre los cinco pacientes y una fecha de comienzo específica para cada uno de ellos. Los únicos participantes en el estudio que iban a saber quién estaba recibiendo tratamiento eran los sanadores mismos. Estos no tendrían contacto con sus pacientes y, de hecho, no llegarían a conocerlos. **El único material con que contaban para trabajar era una fotografía, un nombre y un recuento de células-T.**

A cada sanador se le pidió que mantuviesen la intención de curar y mejorar la salud y el bienestar del paciente durante una hora diaria, seis días a la semana, durante diez semanas. Era un protocolo de tratamiento sin precedentes en el que cada paciente del grupo de tratamiento sería tratado sucesivamente por cada sanador. Para evitar cualquier

preferencia individual, los sanadores **cambiaban** semanalmente, de modo que se les asignaba un paciente nuevo cada siete días. Todos los sanadores se distribuyeron entre la población de pacientes, lo que permitió estudiar la curación misma y no una variedad particular de ella. Los sanadores tenían que llevar un diario de sus sesiones donde anotaban información sobre sus métodos de **sanación** y sus impresiones sobre la salud del paciente. Hacia el final del estudio, cada uno de los pacientes tratados habría tenido diez sanadores y cada sanador cinco pacientes.

**Y entonces empezó a ver que sus pacientes con SIDA terminal mejoraban. Durante los seis meses que duró la prueba, el 40% de la población del grupo de control murió. Pero los diez pacientes del grupo de tratamiento no sólo seguían vivos sino que, basándose tanto en sus propios informes como en las evaluaciones médicas, su salud había mejorado.**

Al final del estudio, los pacientes fueron examinados por un equipo de científicos y su estado llevaba a una conclusión inevitable: el tratamiento estaba funcionando.

Targ casi no podía creer los resultados que estaba obteniendo. Ella y Sicher tenían que asegurarse de que el responsable de los resultados era el tratamiento a distancia.

Comprobaron su protocolo una y otra vez. ¿Había algo en el grupo de tratamiento que fuera diferente? ¿Estaban tomando medicaciones diferentes, tenían médicos diferentes, distintas dietas? De partida, su recuento de células-T era el mismo, un grupo no llevaba más tiempo enfermo de SIDA que el otro.

A estas alturas ya se habían descubierto los inhibidores de la proteasa, el medicamento que representó la gran esperanza en el tratamiento del SIDA. A todos los pacientes se les dijo que tomaran la triple terapia estándar para el SIDA (inhibidores de la proteasa más dos medicamentos antirretrovirales como el AZT) y que continuaran con su tratamiento médico en todos los demás frentes. Como la triple terapia parecía estar haciendo una gran diferencia en las tasas de mortalidad de los pacientes de SIDA Elisabeth decidió que **no** moriría ningún participante en el estudio. Esto significaba que tenía que reorientar sus objetivos. En el nuevo estudio, verificaría si el tratamiento a distancia podía ralentizar el progreso del SIDA ¿Podría reducir **los** factores definitorios del SIDA mejorar la tasa de células-T, limitar las intervenciones médicas y mejorar el bienestar psicológico del paciente?

La cautela de Elisabeth dio frutos. A los seis meses, los miembros del grupo tratado habían mejorado su salud en todos los parámetros: menos visitas al médico, menos hospitalizaciones, menos días de internamiento hospitalario, menos factores definitorios del SIDA y menos gravedad de la enfermedad en general. Sólo dos personas del grupo de **tratamiento** desarrollaron nuevos factores definitorios de la enfermedad, mientras que esto les ocurrió a doce miembros del grupo de control, y sólo tres miembros del grupo de tratamiento fueron hospitalizados por doce del grupo de control. El grupo de tratamiento también registró un estado de ánimo significativamente mejor en los tests psicológicos. En seis de los once parámetros médicos evaluados, el grupo de tratamiento obtuvo resultados notablemente mejores.

Se llegó a controlar incluso la tendencia al pensamiento positivo de los propios pacientes. A mitad del estudio se preguntó a todos los participantes si pensaban que estaban siendo tratados. **En ambos grupos, la mitad pensaron que sí y la mitad que no. Esta división aleatoria entre visiones positivas y negativas respecto a la sanación implicaba que la incidencia de una actitud mental positiva en los resultados era nula.** Cuando fueron analizadas, las creencias de los participantes respecto a si estaban siendo tratados no guardó correlación con nada. Sólo al final del

periodo de estudio algunos sujetos adivinaron correctamente que habían estado en un grupo de curación.

Elisabeth llevó a cabo cincuenta pruebas estadísticas adicionales para eliminar la posibilidad de que cualquier otra variable de los pacientes pudiera haber contribuido a los resultados, que esta vez serían transparentes e innegables. Independientemente del tipo de sanación empleada, independientemente de cuál fuera la visión del Ser Superior, los sanadores estaban contribuyendo drásticamente al bienestar físico y psicológico de sus pacientes.

Los resultados de Targ y Sicher fueron confirmados un año después, cuando un estudio del MAHI (Mid-America Heart Institución) sobre el efecto de la oración intercesora en pacientes cardíacos hospitalizados mostró que éstos sufrían menos episodios adversos y tenían una hospitalización más breve cuando se rezaba por ellos. No obstante, en este estudio de un año de duración, los «intercesores» no eran curanderos superdotados; para poder participar en el experimento sólo hacía falta tener fe en Dios y en que Él responde cuando se le reza intercediendo por un enfermo. En este caso, todos los participantes usaron algún tipo de oración estándar, siendo la mayoría protestantes, católicos romanos o sin denominación. A cada uno de ellos se le asignó un paciente particular por el que rezar.

Al mes, los síntomas de los pacientes por los que se estaba intercediendo se habían reducido en más de un 10% en comparación con las personas que recibían un tratamiento estándar, según un sistema de medición especial desarrollado por tres cardiólogos experimentados del MAHI, que evalúa el progreso de los pacientes de excelente a catastrófico. Aunque la curación no redujo su estancia hospitalaria, los pacientes por los que se había rezado se sentían mejor en todos los sentidos.

Actualmente se están realizando nuevos estudios en varias universidades. Elisabeth misma empezó un estudio (que, en el momento de escribir este libro, en 2001, sigue en marcha) donde compara los efectos de los sanadores a distancia con los de las enfermeras, un grupo de profesionales de la salud cuya actitud positiva hacia sus pacientes también podría actuar como mecanismo curativo.

Ni Targ ni el estudio MAHI demostraron que Dios responde a las oraciones, ni siquiera que Dios existe. Como el estudio MAHI indicó rápidamente: **«Lo único que hemos observado es que cuando individuos fuera del hospital dicen (o piensan) los nombres de pacientes hospitalizados con actitud de oración, estos últimos parecen tener una experiencia mejor en la unidad de cuidados correspondiente».**

De hecho, en el estudio de Elisabeth, el método empleado no parecía importar mientras se mantuviera la intención de que el paciente sanase. Invocar a la Mujer Araña, la figura de una abuela curandera de la cultura nativa americana, parecía ser igual de eficaz que invocar a Jesucristo. Elisabeth empezó a analizar qué curanderos tenían más éxito. Sus técnicas eran profundamente diferentes. Después de trabajar con varios pacientes, una terapeuta de «alineamiento del flujo» con base en Pittsburg sintió que había un campo energético común a todos ellos que denominó «la energía característica del SIDA», aunque ella se dedicaba a trabajar con el sistema inmunitario sano y se olvidaba de la «energía negativa». Otro terapeuta trabajaba la cirugía psíquica, retirando espiritualmente los virus de los cuerpos. Otra, una cristiana de Santa Fe que llevaba a cabo la curación frente a su propio altar con imágenes de la Virgen, de santos, y muchas velas encendidas, afirmaba haber convocado espíritus sanadores, ángeles y guías. Otros, como el curandero cabalista, simplemente se enfocaban en las estructuras energéticas.

Pero todos ellos parecían tener en común la capacidad de quitarse de en medio. A Elisabeth le pareció que la mayoría retiraban intención, daban un paso atrás y se rendían a algún tipo de intención curativa, como si abrieran una puerta y dejaran que entrara algo mayo) que ellos mismos. Muchos de los más eficaces habían pedido ayuda, bien al mundo de los espíritus, a la conciencia colectiva o incluso a figuras religiosas como Jesús. Lo que hacían era más una petición que una curación egoísta: «Por favor, que se cure esta persona». Buena parte de la imaginería empleada tenía que ver con relajarse, soltar o dejar entrar el espíritu, la luz o el amor. El ser concreto que se invocase, fuera Jesús o la Mujer Araña, parecía irrelevante.

El éxito del estudio MAHI sugirió que la curación intencional estaba al alcance de la persona común, aunque los sanadores pueden tener más experiencia para entrar en contacto con el Campo. En el Proyecto Pared de Cobre, en Topeka, Kansas, un investigador llamado Elmer Green mostró que los curanderos experimentados tienen **unos campos eléctricos anormalmente intensos durante las sesiones de curación. En sus pruebas, Green encerró a sus participantes en habitaciones aisladas construidas con planchas de cobre, que aíslan la electricidad procedente de cualquier otra fuente. Si bien los participantes comunes tenían las lecturas eléctricas esperables relacionadas con la respiración o los latidos del corazón, los sanadores generaban corrientes eléctricas de más de sesenta voltios, medidas en los electrómetros situados en los propios sanadores y en las cuatro paredes. Los vídeos de las sesiones mostraron que estas corrientes eléctricas no tenían nada que ver con el movimiento físico. Estudios de la naturaleza curativa de las energías de los maestros Chi Kung han ofrecido pruebas de la presencia de emisiones de fotones y campos electromagnéticos durante las sesiones de curación. Estas repentinas corrientes de energía pueden ser la prueba física de la mayor coherencia del sanador, de su capacidad de ordenar su propia energía cuántica y transferirla a un paciente menos organizado.**

## EXPERIMENTO # 2

El primer experimento fue realizado por el Dr. Vladimir Poponin un biólogo cuántico. En este experimento se comenzó por vaciar un recipiente (es decir se creo un vacío en su interior) y luego lo único que se dejó dentro fueron fotones (partículas de luz). Se midió la distribución de estos fotones y se encontró que estaban distribuidas aleatoriamente dentro del recipiente. Este era el resultado esperado.

Entonces se colocó dentro del recipiente una muestra de ADN y la localización de los fotones se midió de nuevo. En esta ocasión los fotones se organizaron en línea junto al ADN. En otras palabras el ADN físico produjo un efecto en los no físicos fotones.

Después de esto la muestra de ADN fue removida del recipiente y la distribución de los fotones fue nuevamente medida. Los fotones permanecieron ordenados y alineados en donde había estado el ADN. ¿A que están conectadas las partículas de luz?

Gregg Braden dice que estamos impelidos a aceptar la posibilidad de que existe un NUEVO campo de energía y que el ADN se está comunicando con los fotones por medio de este campo.

## EXPERIMENTO # 2

Este experimento fue llevado a cabo por los militares. Se recogió una muestra de leucocitos (células sanguíneas blancas) de un número de donantes. Estas muestras se colocaron en una habitación equipada con un equipo de medición de los cambios eléctricos. En este experimento el donante era colocado en una habitación y sometido a "estímulos emocionales" consistentes en vídeo clips que generaban emociones en el donante. El ADN era colocado en un lugar diferente al del donante, pero en el mismo edificio. Ambos donante y su ADN eran monitoreados y cuando el donante mostraba sus altos y bajos emocionales (medidos en ondas eléctricas) el ADN expresó **RESPUESTAS IDÉNTICAS Y AL MISMO TIEMPO**. No hubo lapso y tiempo retraso de transmisión. Los altos y bajos del ADN **COINCIDIERON EXACTAMENTE** con los altos y bajos del donante.

Los militares querían saber cuan lejos podían separar al donante de su ADN y continuar observando ese efecto. Ellos pararon de hacer pruebas al llegar a una separación de 80 Kilómetros entre el ADN y su donante y continuaron teniendo el **MISMO** resultado. Sin lapso y sin retraso de transmisión.

El ADN y el donante tuvieron las mismas respuestas al mismo tiempo. ¿Qué significa esto? Gregg Braden dice que esto significa que las células vivas se reconocen por una forma de energía no reconocida con anterioridad. Esta energía no se ve afectada ni por la distancia ni por el tiempo. Esta no es una forma de energía localizada, es una energía que existe en todas partes y todo el tiempo.

### **EXPERIMENTO #3**

El tercer experimento fue realizado por el Instituto Heart Math y el documento que lo soporta tiene este título: Efectos locales y no locales de frecuencias coherentes del corazón y cambios en la conformación del ADN (No se fijen en el título, la información es increíble)

Este experimento se relaciona directamente con la situación con el ántrax. En este experimento se tomo el ADN de placenta humana (la forma más prístina de ADN) y fue colocado en un recipiente donde se podía medir los cambios del mismo. Se distribuyeron 28 muestras en tubos de ensayo al mismo número de investigadores previamente entrenados. Cada investigador había sido entrenado a generar y sentir sentimientos, y cada uno de ellos podían tener fuertes emociones.

Lo que se descubrió fue que el ADN cambio de forma de acuerdo a los sentimientos de los investigadores.

1. Cuando los investigadores sintieron gratitud, amor y aprecio, al ADN respondió relajándose y sus filamentos estirándose. El ADN se hizo más largo.
2. Cuando los investigadores sintieron rabia, miedo o estrés, el ADN respondió apretándose. Se hizo más corto y apagó muchos de los códigos. ¿Alguna vez se han sentido "descargados" por emociones negativas? ahora saben porque sus cuerpos también se descargan. Los códigos del ADN se conectaron de nuevo cuando los investigadores tuvieron sentimientos de amor, alegría, gratitud y aprecio.

Este experimento fue posteriormente aplicado a pacientes con VIH positivos. Ellos descubrieron que los sentimientos de amor, gratitud y aprecio crearon 300.000 veces mayor respuesta inmune que la que tuvieron sin ellos. Así que aquí tenemos una respuesta que nos puede ayudar a permanecer con salud, sin importar cuán dañino sea el virus o la bacteria que este flotando alrededor. Manteniendo los sentimientos de alegría, amor, gratitud y aprecio.

Estos cambios emocionales fueron más allá de ser efectos electromagnéticos. Los individuos entrenados para sentir amor profundo fueron capaces de cambiar la forma de su ADN. Gregg Braden dice que esto ilustra una nueva forma de energía que conecta toda la creación. Esta energía parece ser una red tejida estrechamente que conecta toda la materia. Esencialmente podemos influenciar esa red de creación por medio de nuestra vibración.

#### **EXPERIMENTO # 4**

**La intención altera las moléculas de agua. El cuerpo humano está constituido por un 70% de agua. El agua en esoterismo simboliza las emociones. De este experimento podemos deducir que la intención, la mente, transforma nuestras emociones.**

Esta energía también parecía alterar la naturaleza molecular de la materia. Descubrí un conjunto de evidencias científicas que examinaban los cambios químicos producidos por la intención. Bernard Grad, profesor adjunto de biología en la McGill University de Montreal, había examinado el efecto de la energía curativa sobre el agua que se iba a usar para regar plantas. Después de que un grupo de curanderos hubiese enviado energía curativa a unas muestras de agua, Grad empleó la espectroscopia infrarroja para realizar un examen químico del líquido. **Descubrió que el agua había sufrido un cambio fundamental en su estructura molecular. La unión entre las moléculas había disminuido de una forma similar a lo que sucede cuando el agua es expuesta a imanes.** Varios científicos más confirmaron los resultados de Grad: investigadores rusos **descubrieron que los enlaces hidrógeno-oxígeno de las moléculas de agua sufren distorsiones en su microestructura cristalina durante la curación.**

Estos tipos de cambios pueden producirse a través de un acto de intención. En un estudio, meditadores experimentados enviaron una intención cuyo objetivo era afectar a la estructura molecular de unas muestras de agua que sostenían en las manos durante la meditación. **Cuando luego se examinó el agua con espectrofotometría infrarroja, muchas de sus cualidades esenciales, especialmente su absorbancia —la cantidad de luz absorbida por el agua en una determinada longitud de onda— había sido significativamente alterada. Cuando alguien se concentra en un determinado pensamiento, puede estar alterando la propia estructura molecular del objeto de su intención.**

#### **EXPERIMENTO # 4**

¿Graba el agua los temas de nuestros pensamientos y sentimientos? ¿Bailan los cristales de agua al son de Mozart y se deshacen cuando oyen letras heavy metal? ¿Puede el agua reflejar el poder del amor incondicional y los efectos de la gratitud? Un investigador japonés cree que tiene pruebas fotográficas de que el agua posee dicha sensibilidad. Masaru Emoto ha estudiado la arquitectura microscópica de cientos de miles de cristales de agua. Cuando el agua sana se congela, crea cristales, sólidos con una estructura interna ordenada. Pero el agua puede perder la habilidad de formar cristales. Emoto opina que estas estructuras están influenciadas por las acciones y las

intenciones humanas. Piensa que hay pruebas físicas de que nuestros pensamientos — energías vibratorias humanas— afectan a nuestro entorno. Opina que incluso la música y las imágenes alteran la estructura molecular del agua.

No obstante, él perseveró en desarrollar una técnica para poder fotografiar claramente los cristales con aumentos de entre 200 y 500, noventa segundos antes de que empezaran a derretirse. Así, por ejemplo, una muestra de agua de manantial procedente de la nieve de la Prefectura de Yamanashi dio un cristal hexagonal (seis lados) simétrico con tres **ramas** que salían de cada arista, dando la impresión de ser un grupo de personas cogidas de la **mano**.

En cambio, la exposición al cloro hacia pedazos los cristales de agua. Los estudiantes de Emoto llegaron a la conclusión de que dado que **la vida en la Tierra** dependía del agua, la cualidad relacionada con la fuerza vital del agua en un lugar determinado debía tener un efecto tremendo sobre el entorno.

En experimentos posteriores, Emoto puso las muestras de agua entre varios altavoces y las expuso a determinadas grabaciones antes de congelar las gotitas. Cuando la letra de las canciones contenía expresiones agresivas, tales como «¡Te odio!» o «¡Imbécil!» el agua no solo no era capaz de formar cristales propiamente dichos, sino que además al mirarlos por el microscopio mostraban un aspecto caótico.

Por otro lado, la música edificante como la sinfonía número 4 en sol menor de Mozart y la *Pastoral* de Beethoven producía hermosos cristales elegantemente formados. Esta línea de investigación llevó a colocar muestras de agua en determinadas fotografías, de las que se prendían etiquetas con palabras escritas, y a pedir a escolares que expresaran verbalmente mensajes a las muestras de agua.

Uno de sus grupos de fotos del antes y el después mostraba unos cristales de agua formados de forma inadecuada procedentes de una muestra de las aguas del lago Fujiwara antes de que el pastor orara sobre él. Las aguas de un lago se quedan estancadas, y la muestra vista por el microscopio parecía la cara de alguien sufriendo. **Sin embargo, la muestra «posterior» fue tomada después de que el reverendo Kato Hoki, sacerdote principal del Templo Jyuhouin, en la ciudad de Omiya, estuviera rezando durante una hora junto al lago. Entre los cristales hexagonales exquisitos obtenidos del agua después de los rezos había dos heptágonos (cristales de siete caras). Curiosamente, el reverendo había orado a las Siete Diosas de la Fortuna.** La investigación de Emoto indica que el agua corriente turbulenta que no puede cristalizar adecuadamente puede ser transformada para producir hermosos cristales por medio de pensamientos conscientes centrados en el amor. Descubrió que la combinación más poderosa de palabras era «amor y gratitud».

### EXPERIMENTO #3 LAS SEMILLAS

En lugar de usar pacientes humanos, Grad utilizó plantas, **que planeaba poner «enfermas» empapando sus semillas en agua salada, lo que retarda su crecimiento. Sin embargo, antes de empapar las semillas, hizo que un curandero pusiera sus manos sobre un recipiente de agua salada, que después acogiera una bandeja de semillas.** Otro recipiente de agua salada, que no había entrado en contacto con el sanador, contendría el resto de las semillas. Cuando las semillas se empaparon de agua salada de los dos recipientes, las inmersas en el agua tratada por el sanador crecieron más que las otras.

Entonces Grad propuso la hipótesis de que también podría ocurrir lo contrario: los sentimientos negativos podrían tener un efecto negativo en el crecimiento de las plantas. En un estudio consecutivo, Grad hizo que varios pacientes psiquiátricos sostuvieran recipientes de agua dulce que serían usados para germinar las semillas. Había un paciente, un hombre que recibía tratamiento por depresión psicótica, que estaba notablemente más deprimido que los demás. Más adelante, cuando Grad trató de germinar semillas usando el agua de los pacientes, *el agua que habla sido sostenida por el hombre deprimido inhibió el crecimiento*. Esta puede ser una buena explicación de por qué algunas personas tienen gran habilidad para tratar con las plantas y otras no consiguen que crezca nada vivo.

En experimentos posteriores, Grad analizó químicamente el agua con un espectroscopio infrarrojo y descubrió que **el agua tratada por el sanador había sufrido pequeños cambios en su estructura molecular**, algo similar a lo que ocurre cuando el agua queda expuesta al efecto de imanes; otros científicos confirmaron sus descubrimientos.

### **EXPERIMENTO #3 Incluso esperar buenos resultados provoca mejores resultados.**

Grad pasó a trabajar con ratones a los que se les había dado cortes en la piel en el laboratorio. Después de controlar una serie de factores, incluso el efecto de unas manos cálidas, descubrió que la piel de sus ratones se curaba mucho más rápido cuando eran tratados por curanderos. Grad también mostró que los sanadores podían reducir el nacimiento de tumores cancerosos en animales de laboratorio. Los animales con tumores no tratados morían más rápidamente. Otros estudios han demostrado que es posible curar a los animales de laboratorio afectados por amiloidosis, tumores y gota. También hay experimentos científicos que han demostrado que las personas pueden influir en el crecimiento de levaduras, hongos e incluso células cancerígenas aisladas. En uno de ellos, un biólogo llamado Carroll Nash, de la Universidad St. Joseph de Filadelfia, descubrió que la gente podía influir en la velocidad de crecimiento de las bacterias simplemente poniendo su voluntad en ello.

Una ingeniosa prueba llevada a cabo por Gerald Solfvin mostró que nuestra capacidad de **«esperar lo mejor» puede afectar a la curación de otros seres**. Solfvin diseñó una prueba con una serie de condiciones complejas y elaboradas. Inyectó a un grupo de ratones un tipo de malaria que suele ser fatal para los roedores.

Seguidamente, tomó a tres asistentes de laboratorio y les dijo que sólo había inyectado la malaria a la mitad de los ratones. Un curandero psíquico intentaría curar una mitad de los ratones —no necesariamente los que tenían malaria—, aunque los asistentes no sabrían qué ratones habían sido sometidos a ese tratamiento. Ninguna de estas afirmaciones era verdad.

**Lo único que podían hacer los ayudantes era esperar que los ratones que estaban a su cuidado se curasen, y que la intervención del curandero psíquico funcionara. Había un asistente que era considerablemente más optimista que sus compañeros, y eso se reflejó en los resultados. Al final del estudio, los ratones que estaban a su cuidado estaban menos enfermos que los tratados por los otros dos asistentes.**

El estudio de Solfvin, como el de los curanderos de Grad, es demasiado puntual para ser definitivo. Pero Rex Stanford había llevado a cabo otras investigaciones similares en 1974. Stanford ha demostrado que la gente podía influir en los sucesos por el simple

hecho de «esperar» que todo fuera bien, aunque no comprendieran plenamente lo que debían «esperar».

Elisabeth se sorprendió al descubrir que montones de estudios —al menos ciento cincuenta de los realizados con seres humanos— tenían como tema la curación. Se trataba de casos en los que un intermediario usaba un método concreto entre diversos métodos posibles para intentar enviar mensajes curativos a través del tacto, la oración o algún tipo de intención secular. Se supone que con el toque terapéutico el paciente se relaja y trata de dirigir su atención hacia dentro mientras el sanador pone sus manos sobre él con intención de curarle.

En uno de los estudios típicos participaron noventa y seis pacientes con **hipertensión** y una serie de curanderos. Ni al médico ni a los pacientes se les dijo a quiénes se les estaban administrando los tratamientos de curación mental. **Un análisis estadístico realizado posteriormente mostró que la presión sanguínea sistólica (es decir, la presión del flujo sanguíneo bombeado desde el corazón) del grupo tratado por los sanadores mejoró significativamente en comparación con el grupo de control.** Los sanadores habían empleado un protocolo bien definido que incluía ejercicios de relajación, establecer contacto con el Poder Superior o Ser Infinito usando la visualización o la afirmación de que los pacientes estaban en perfecta salud, y dar gracias a la fuente, fuera Dios u otro poder supremo. Los sanadores, como grupo, tuvieron mucho éxito, y en algunos casos obtuvieron resultados extraordinarios. Cuatro de los sanadores consiguieron mejorar al 92,3% de los pacientes que tenían asignados.

### **EXPERIMENTO #3** La Sanación y el colectivo

Los estudios de Elisabeth y el trabajo de William Braud abren interrogantes profundos sobre la naturaleza de la enfermedad y la curación. Sugieren que la intención cura por sí misma, pero que la curación también es una fuerza colectiva. El trabajo de los curanderos de Targ sugiere la posible existencia de una memoria colectiva del espíritu sanador, que puede ser convocada como fuerza medicinal. Según este modelo, la enfermedad puede curarse a través de una especie de memoria colectiva. La información del Campo ayuda a mantener sanos a los seres vivos. También podría ocurrir que la salud y la enfermedad de los individuos sea, en cierto sentido, colectiva. Ciertas epidemias podrían asolar a las sociedades como manifestación física de algún tipo de histeria energética.

Si la intención crea salud —es decir, mejora el orden— en otra persona, esto sugiere que la enfermedad es una alteración de las fluctuaciones cuánticas del individuo. **La curación, como sugiere el trabajo de Popp, podría ser cuestión de reprogramar las fluctuaciones cuánticas individuales para que operen con más coherencia. También puede pensarse que curar es facilitar información para devolver estabilidad al sistema. Hay una serie de procesos biológicos que requieren una exquisita cascada de subprocesos, que serían sensibles a los pequeños efectos observados por la investigación PEAR.**

**También podría ocurrir que la enfermedad fuera aislamiento: una falta de conexión con la salud colectiva del Campo y de la comunidad. Evidentemente, en el estudio de Elisabeth, Deb Schnitta, la terapeuta de Pittsburg que trabajaba el alineamiento de flujo, descubrió que el virus del SIDA parecía alimentarse del miedo: el tipo de miedo que podrían sentir las personas evitadas por la comunidad, tal como muchos homosexuales fueron evitados al comienzo de la epidemia de**

**SIDA** Varios estudios de pacientes de corazón han mostrado que el aislamiento —de uno mismo, de la propia comunidad y de la espiritualidad—, más que las condiciones físicas, como una alta tasa de colesterol, es uno de los grandes factores que contribuyen a la enfermedad. **En los estudios sobre longevidad, las personas que viven más tiempo suelen ser no sólo las que creen en la existencia de un ser superior, sino también las que tienen más sentido de pertenencia a la comunidad."**

Esto podría implicar que la intención del sanador es tan importante como su medicina. El doctor frenético que desea que su paciente cancele la consulta para poder irse a comer, el médico joven que lleva tres noches sin dormir, el médico al que le disgusta un paciente particular... todos ellos podrían tener efectos nefastos. Esto también podría implicar que el tratamiento más importante que cualquier médico puede dar a su paciente es esperar que se cure.

### EXPERIMENTO #3MEDIUM

El ser humano está compuesto por 70% de agua; veamos ahora como el agua y su geometría es sensible a las intenciones.

Las muestras de **agua no contaminada producían hexágonos simétricos, pero si se congelaban gotitas de agua contaminada, las fotografías mostraban que los cristales eran incapaces de conseguir una estructura hexagonal completa.**

¿Qué causaba la aparente debilidad en las estructuras ocultas de las aguas? Los problemas estaban en correlación con ello si el agua había estado expuesta a sustancias químicas, a la contaminación emocional (el pánico que se apoderaba de una ciudad después de que un terremoto destruyera la capacidad cristalizadora del agua) y a la contaminación acústica.

En experimentos posteriores, Emoto puso las muestras de agua entre varios altavoces y las expuso a determinadas grabaciones antes de congelar las gotitas. Cuando la letra de las canciones contenía expresiones agresivas, tales como «¡Te odio!» o «¡Imbécil!» el agua no solo no era capaz de formar cristales propiamente dichos, sino que además al mirarlos por el microscopio mostraban un aspecto caótico.

Por otro lado, la música edificante como la sinfonía número 4 en sol menor de Mozart y la *Pastoral* de Beethoven producía hermosos cristales elegantemente formados. Esta línea de investigación llevó a colocar muestras de agua en determinadas fotografías, de las que se prendían etiquetas con palabras escritas, y a pedir a escolares que expresaran verbalmente mensajes a las muestras de agua.

A pesar de que las aguas sanas forman una miríada de variaciones de cristales hexagonales, a Emoto le esperaba una sorpresa. Uno de sus grupos de fotos del antes y el después mostraba unos cristales de agua formados de forma inadecuada procedentes de una muestra de las aguas del lago Fujiwara antes de que el pastor orara sobre él. Las aguas de un lago se quedan estancadas, y la muestra vista por el microscopio parecía la cara de alguien sufriendo. Sin embargo, la muestra «posterior» fue tomada después de que el reverendo Kato Hoki, sacerdote principal del Templo Jyuhouin, en la ciudad de Omiya, estuviera rezando durante una hora junto al lago. Entre los cristales hexagonales exquisitos obtenidos del agua después de los rezos había dos heptágonos (cristales de siete caras). Curiosamente, el reverendo había orado a las Siete Diosas de la Fortuna.

La investigación de Emoto indica que el agua corriente turbulenta que no puede cristalizar adecuadamente puede ser transformada para producir hermosos cristales por

medio de pensamientos conscientes centrados en el amor. Descubrió que la combinación más poderosa de palabras era «amor y gratitud».

### REIKI CON INTENCIONES A TRAVÉS DE LOS SÍMBOLOS.

Existen distintas maneras de trabajar con la energía.

Una es sin símbolos, sólo con la intención.

Sintetizamos en una oración o intención narrativa la esencia de cada reiki y nivel.

En **negrita** aparece el símbolo y **en azul** el significado de la intención.

Puedes leer sólo el significado como una oración y sentir la energía que se mueve.



#### **Reiki Usui Tibetano:**

##### **Cho ko Rey levógiro:**

Limpio y activo tus chakras

##### **Se he ki:**

al sanar tu ser del karma,

##### **Hon Sha Ze Sho Nen**

al reconocer, al recordar tu pasado, te liberas de él. El karma nos impide ser libres.

##### **Dai koo myo:**

El hombre que se ilumina es el que activa su corazón y se libera del miedo, Siempre el miedo es a uno mismo, a partes que nos condicionan y que no controlamos.

##### **Cho ko Rey dextrógiro:**

Sello este proceso para siempre.

##### **Dumo:**

Activo el sacro y asciendo la kundalini,

##### **Kundalini:**

La Kundalini, que asciende la energía sanadora de la tierra y desciende la energía del cielo que facilita el entendimiento y equilibra el sistema de chakras,

##### **Raku:**

abre tu aura, la magnífica y te libera del miedo para que seas consciente aquí y ahora de la realidad.

##### **Antahkarana:**

La iluminación, ser consciente de la realidad, se consigue al unificar nuestros pensamientos, nuestras emociones y nuestro cuerpo. El equilibrio es sentirse uno y pleno.

##### **Om tibetano:**

El equilibrio te conecta con la Fuente desde el corazón.

El corazón es la nueva realidad, el nuevo centro.

**Los símbolos o intenciones en las iniciaciones de Reiki Usui Tibetano:**

1º nivel:  
“Esta iniciación es la activación de tus chakras.  
La recuperación de tu poder”.

2º nivel:  
“Esta iniciación es la sanación de tu karma.  
Porque tú te sanas, sanas a otros  
Porque tú te perdonas, perdonas a otros.”.

3º nivel:  
“Activo el recuerdo de quien eres.  
Por que tú recuerdas, tú eres.  
Cada ser humano es un universo emocional.  
Solo si activas el corazón conocerás la verdad. Recuerda, somos luz,  
Somos seres multidimensionales.”

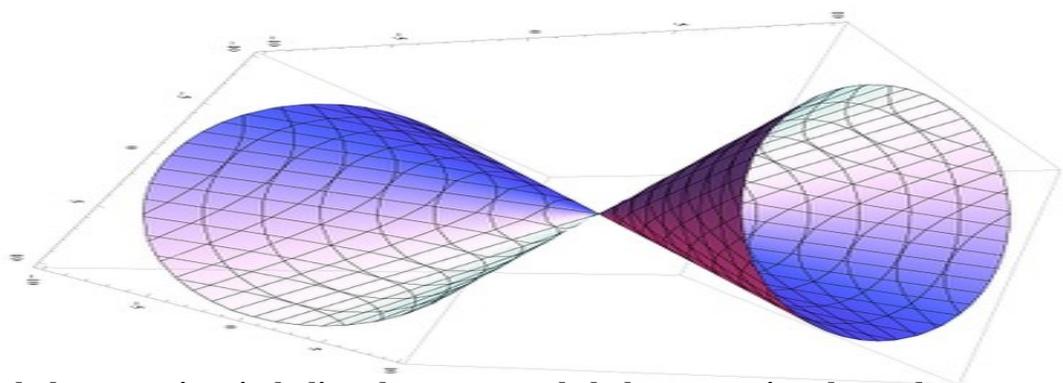
Maestría:  
“Esta iniciación es la activación de tu maestría de reiki.  
Tu maestría en otras vidas.  
Porque tú recuerdas quien eres, lo transmites. La verdad está en ti.”

<p><b>PRIMER NIVEL:</b> CHO KU REI LEVÓGIRO (X3) CHO KU REI DEXTRÓGIRO (X3) <b>SEGUNDO NIVEL:</b> SE HE KI (X3) HON SHA ZE SHO NEN (X3) <b>TERCER NIVEL/ MAESTRÍA USUI:</b> DAI KOO MYO (X3)</p> <p>DUMO O DKM TIBETANO (X3) ANTAKARANA SUSTRAMA <b>MAESTRIA DE REIKI TIBETANO</b> <b>MAETRÍA MULTIDIMENSIONAL:</b> RAKU (X 3 ) SERPIENTE TIBETANA (X 3) DRAGON TIBETANO (X 3) PALM MASTER SYMBOL (X 3) CHO KU REI LEVÓGIRO (X3) <b>SIMBOLOS TANTRICOS</b> OM AM HUNG HRI SO HRI HA</p>	<p><b>REIKI USUI NIVEL DE TERAPEUTA.</b> LIMPIO TUS CHAKRAS ACTIVO TUS CHAKRAS <b>SANACIÓN KARMICA Y AMOR INCONDICIONAL:</b> SANA TU SER RECONOCE TU PASADO Y LIBERATE <b>RECONEXIÓN DIMENSIONAL</b> ACTIVANDO EL CORAZÓN TE LIBERAS DEL MIEDO CONECTO TUS CHAKRAS AL UNIVERSO. UNIFICACIÓN DE LOS TRES PLANO EN UNO. ENERGÍA MENTAL Y EMOCIONAL UNIFICADA. <b>PORQUE TU RECUERDAS QUIEN ERES,</b> <b>LO TRANSMITES::</b> ABRO TU AURA Y LA MAGNIFICO. ACTIVO LA KUNDALINI DESCENENTE ACTIVO LA KUNDALINI ASCENDENTE ESTE ERES TU, TU SER, SIENTE TU ALEGRIA. SELLO ESTE PROCESO PARA SIEMPRE. <b>SIMBOLOS PARA ACTIVAR LOS CHAKRAS</b> CORONA Y TERCER OJO GARGANTA CORAZON CORAZON PLEXO SACRO RAIZ</p>
---	---

## APÉNDICE 1: EL CUERPO ENERGÉTICO



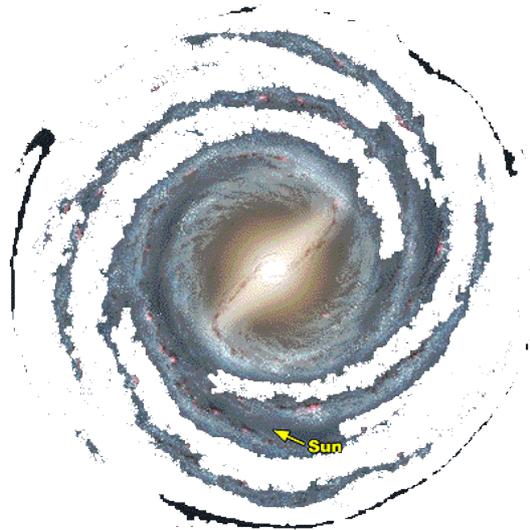
### 1.- SISTEMA DE CHAKRAS



**El chakra anterior simboliza el presente y el chakra posterior el pasado**

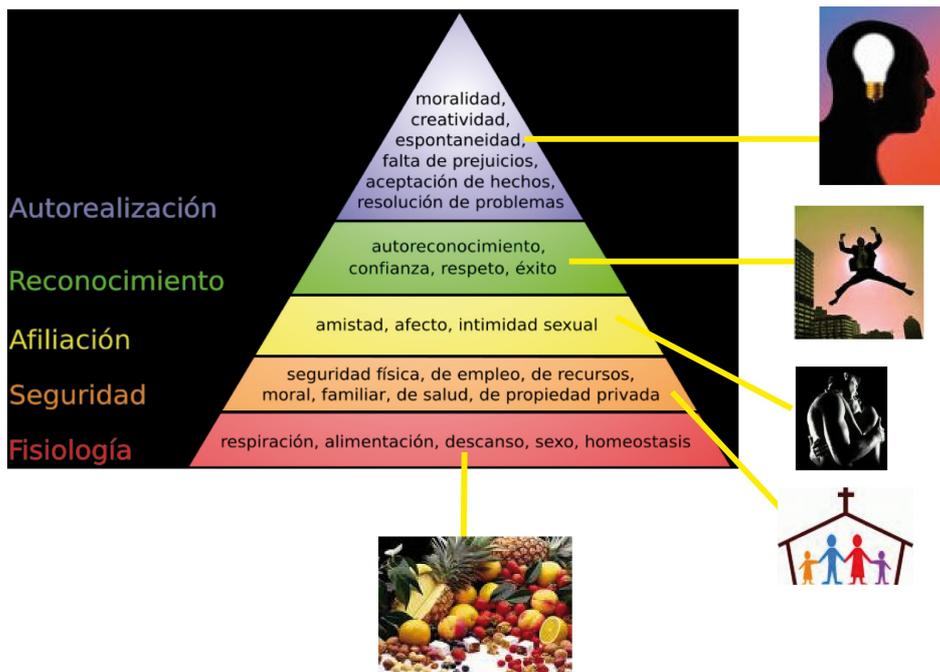


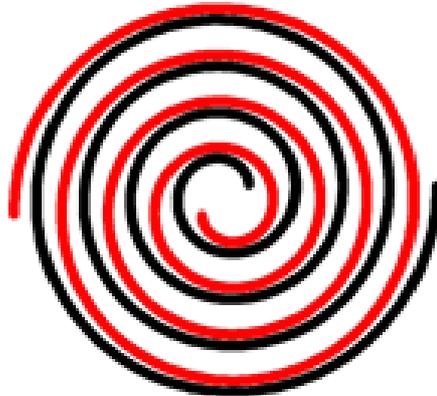
**Los chakras son facetas de la vida. El chakra predominante determina una forma de vida o paradigma. Asistimos a un cambio de paradigma y de chakra predominante: del plexo solar al chakra corazón; del ego al se; de la apariencia social a la necesidad de amor y de aceptación; de la física mecánica a la física cuántica.**



**El chakra es una espiral, el movimiento de la luz.**  
**El chakra es una galaxia con una vibración determinada.**  
**El ser humano es una mezcla de 7 chakras o 7 aspectos o necesidades que exigen ser superadas y que la pirámide de Maslow resume:**  
**Seguridad material, seguridad emocional, seguridad social, ego, seguridad sentimental, seguridad creativa, seguridad mental y seguridad dimensional**

## PIRÁMIDE DE MASLOW





Los chakras son superconductores bi-direccionales que nos comunican con el exterior:  
absorben e irradian información.

Los chakras tienen dos movimientos, inhalan y exhalan:

**Centrífugo:** desde el centro hacia afuera extraemos energía y desbloqueamos.

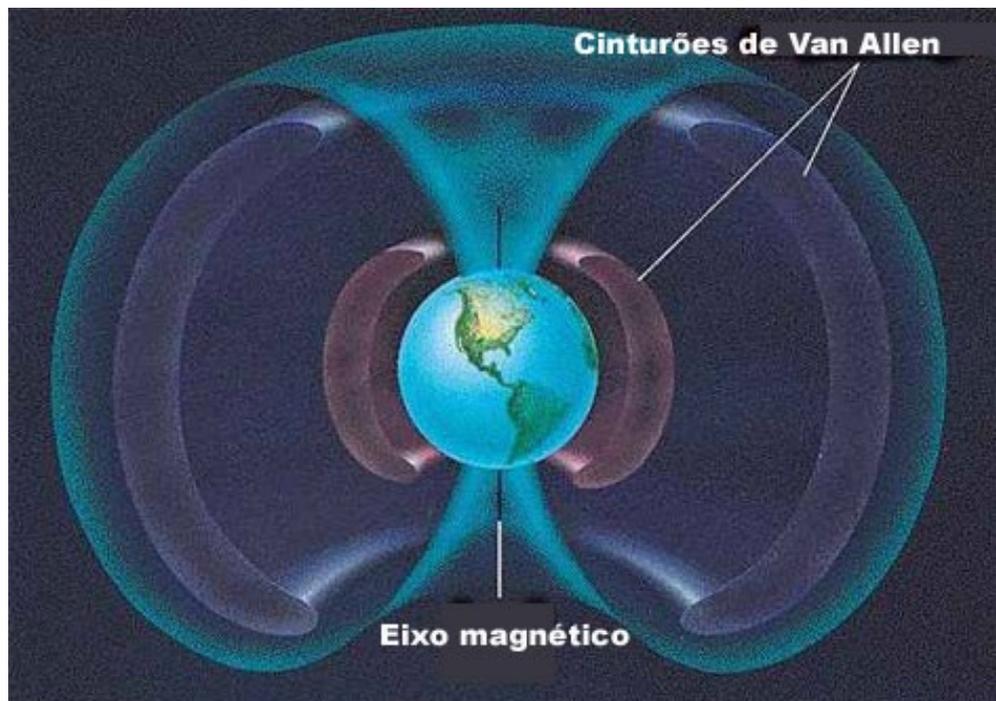
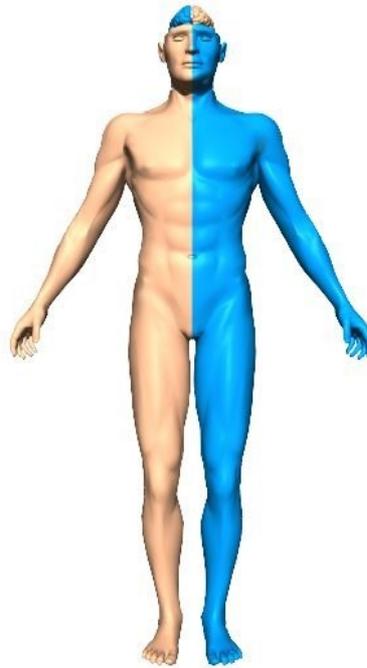
Movimiento levógiro. Espiral roja.

**Centrípeto:** de fuera hacia adentro; introducimos energía y activamos.

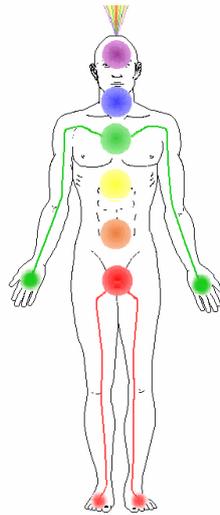
Movimiento dextrógiro. Espiral negra.

## 2.-LA POLARIDAD DEL SER HUMANO

La parte izquierda absorbe energía y la parte derecha irradia energía.

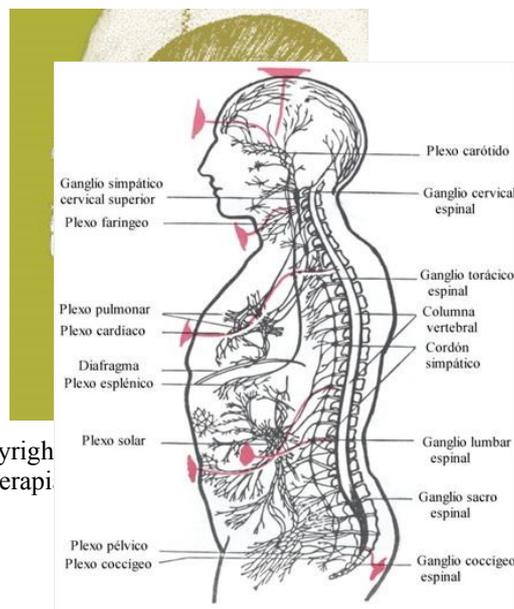


### 3.-LOS TRES CEREBROS Y EL SISTEMA DE CHAKRAS.

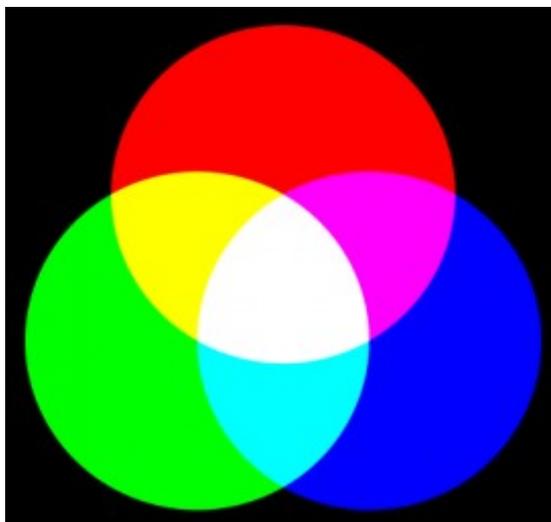


Hay tres cerebros en el ser humano que se relacionan con tres chakras y con los chakras de las extremidades:

- 1.- Chakra sacro/ sexual y chakras de los pies se relacionan con El cerebro reptil que domina los instintos. Unifica con tus manos los chakra de los pies y chakra sacro.
- 2.- Chakra corazón y chakra de las manos se relaciona con el cerebro límbico que domina la emociones y sentimientos. Unifica con tus manos los chakra de las manos y el chakra corazón.
- 3.- Chakra del tercer ojo se relaciona con el cerebro mental que domina la mente y el pensamiento. Presionad la articulación temporo-mandibular con los dedos índices y medios unificados al tercer ojo con los dedos pulgares.



#### 4.-LOS COLORES PRIMARIOS COMO SIMBOLOS DEL SISTEMA DE CHAKRAS.



El proceso de reproducción aditiva normalmente utiliza luz roja, verde y azul para producir el resto de colores. Combinando uno de estos colores primarios con otro en proporciones iguales produce los colores aditivos secundarios, más claros que los anteriores: cian, magenta y amarillo.

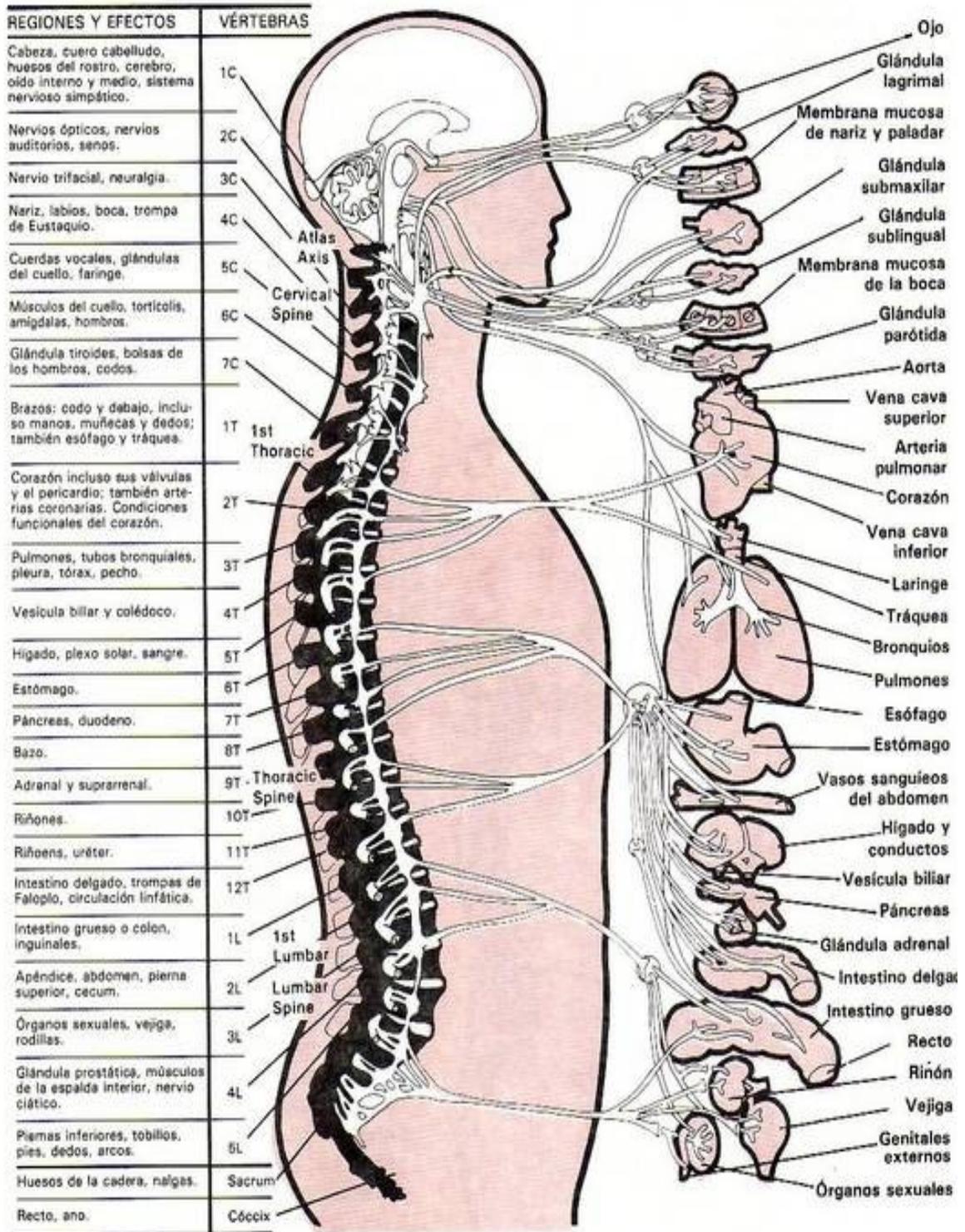
#### *Colores Primarios Naturales o de la Luz [editar]*

Son los colores en los que se podrían clasificar según los conos de nuestros ojos podrían captar. Tenemos un cono para el Rojo, otro para el Verde, y Otro para el Azul. De la mezcla de éstos salen los colores primarios de la Pigmentación, siempre que se utilicen 2, ya que la unión de los 3 forman el Blanco.

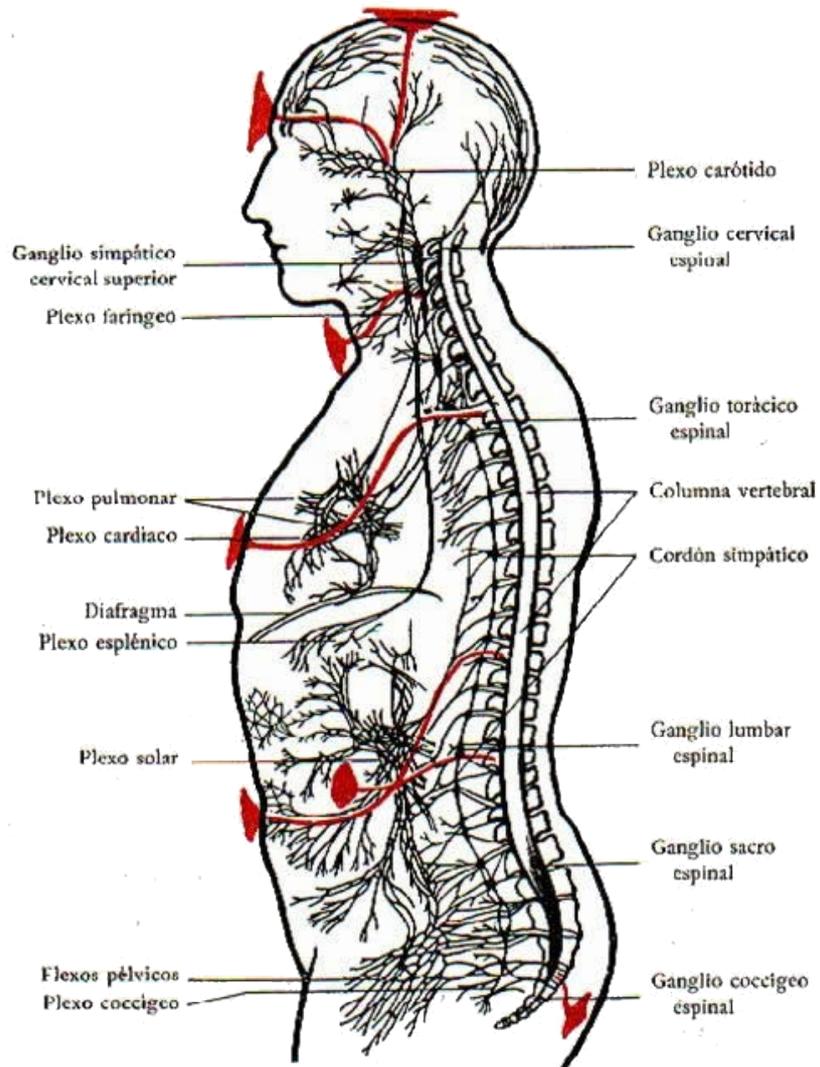
#### *Colores Primarios Artificiales o de la Pigmentación [editar]*

Un **color primario** es un color que no se puede crear mezclando otros colores del gamut en un cierto espacio de colores. Los colores primarios se pueden mezclar entre sí para producir la mayoría de los colores: al mezclar dos colores primarios se produce lo que se conoce como color secundario, y al mezclar un secundario con un primario se produce lo que a veces se llama color terciario. Tradicionalmente, los colores rojo, amarillo y azul se consideran los pigmentos primarios del mundo del arte. Sin embargo, esto no es técnicamente cierto, o al menos es impreciso. **Los tres colores primarios de la pigmentación son el magenta, el amarillo cadmio y el cian.** (Cuando se dice que los colores primarios de la pigmentación son el "rojo, amarillo y azul", "rojo" es una forma imprecisa de decir "magenta" y "azul" es una forma imprecisa de decir "cian"). En realidad, el azul y el rojo son pigmentos secundarios, pero son colores primarios de la luz, junto con el verde.

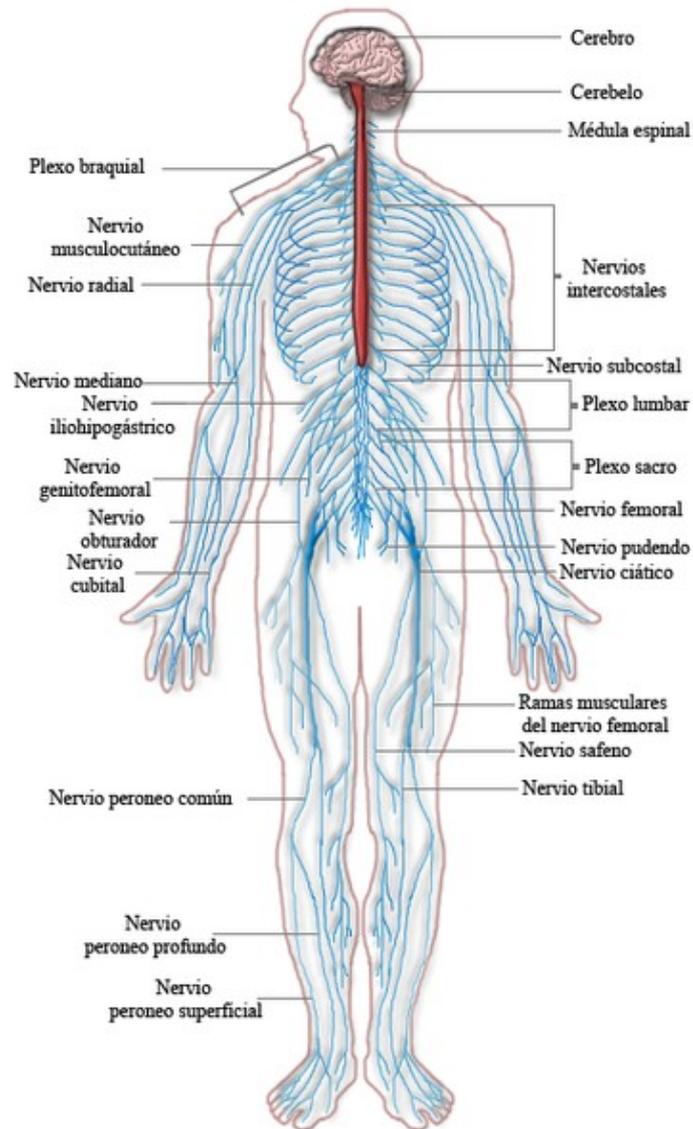
**5.-LAS VERTEBRAS Y EL SISTEMA DE CHAKRAS.**



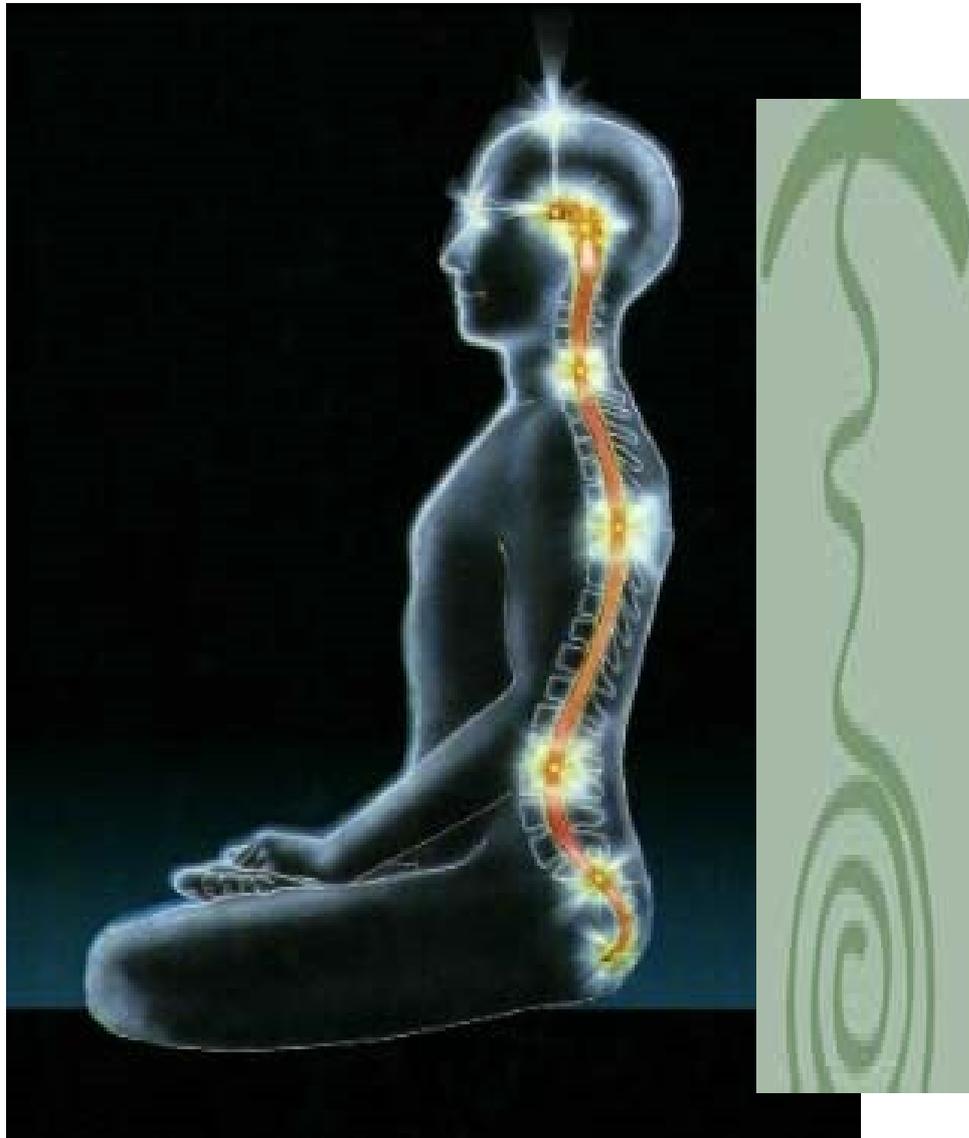
## 6.- LOS PLEXOS Y EL SISTEMA DE CHAKRAS.



## LOS PLEXOS Y EL SISTEMA DE CHAKRAS.



## 7.-LA KUNDALINI, LA COLUMNA Y EL SISTEMA DE CHAKRAS.



### KUNDALINI:

La kundalini unifica y comunica todos los chakras.

Si la kundalini está bloqueada no podemos equilibrar los chakras.

La evolución implica la mezcla de los chakras.

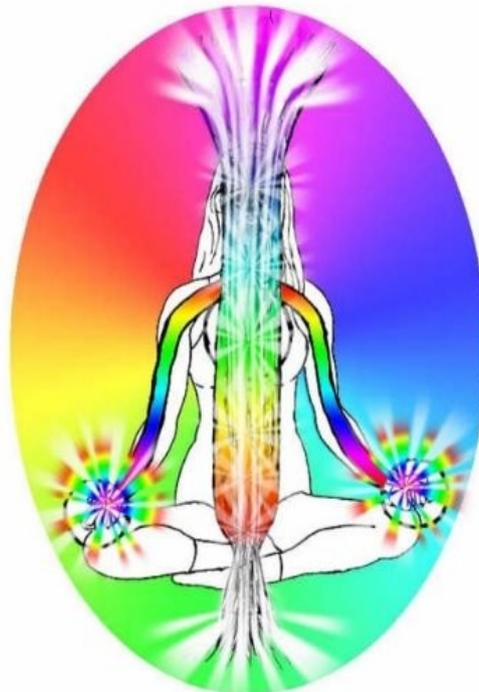
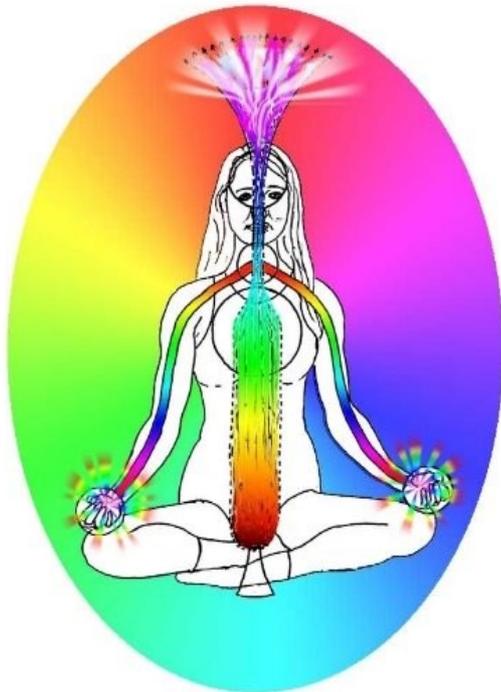
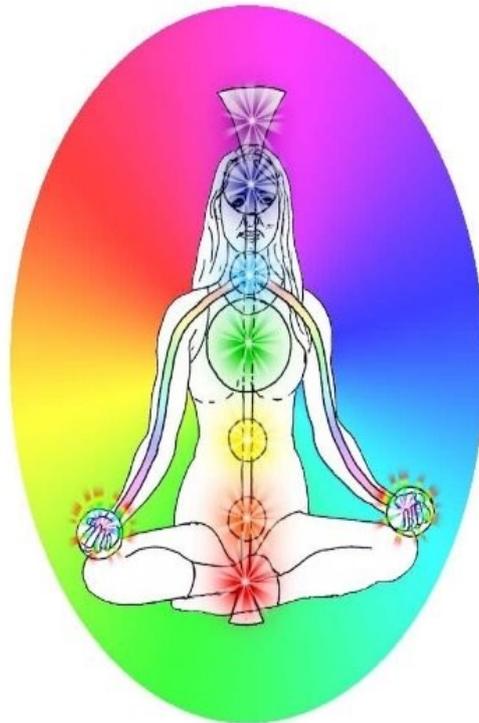
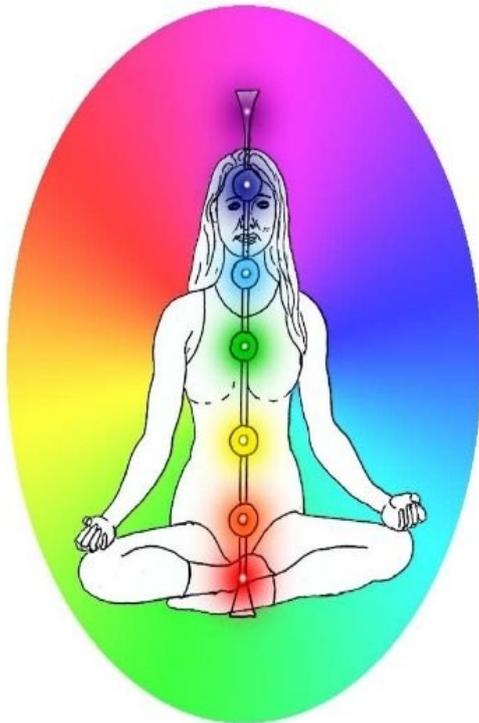
No hay iluminación sin kundalini.

La kundalini asciende la energía instintiva y desciende la energía mental hacia el corazón.

Si el sistema de chakras simbolizan las galaxias del cosmos,

La kundalini sería la energía oscura que unifica y vivifica el universo.

El chakra corazón sería el centro gravitatorio del cosmos.





**3.- PASO COMUN A TODAS LAS ESCUELAS:  
DEL EGO AL SER, DEL 3° AL 4° CHAKRA.**

**Esencia de la iniciación:**

La iniciación es un viaje del Ego al Ser, del 3° al 4° chakra, un cambio de identidad. Nuestra identidad actual reside en el plexo solar, en el 3° chakra, y es definida como una identidad egoico-social; ahora, esa identidad ha dejado de ser funcional y adaptativa. El chakra corazón, el nuevo centro que se está activando, genera una nueva identidad basada en el amor incondicional y la conciencia multidimensional.



En el chakra corona residen todos los destinos o vidas necesarias para que el Ser consiga su objetivo. Cada ser utiliza miles de vidas, de almas, para solucionar un aprendizaje. El reto del ser humano actual, del hombre sapiens, es la construcción de un ego que le dote de autoconciencia para poder amar, para ser consciente de los demás y de la realidad multidimensional, no solo autoconsciente. En la iniciación utilizamos un lenguaje no verbal que plasma lo anterior; veamos ahora el mecanismo de este proceso:

- 1.- **Activamos el poder que se encuentra en las manos**, lo llevamos al plexo solar, porque es aquí donde reside la voluntad y, por lo tanto, la capacidad de transformar; recuerdo que en la terapia consiste, básicamente, en cambiar.
- 2.- **Ascendemos las manos al chakra corazón** con la intención de utilizar el nuevo poder desde el amor incondicional y la conciencia unificada, y no, como en el pasado, desde el egocentrismo y la autoconciencia;
- 3.- **Desde el chakra corazón descendemos hacia chakra del plexo solar** con la intención de sanar el ego, el bloqueo, y despertar del personaje que interpretamos, de nuestra vida actual o de rol social que nos dota de identidad. El amor por unos mismo es el principio de la sanación.
- 4.- **Ascendemos hacia el chakra corona** donde reside el nuevo destino o la nueva vida que vamos a experimentar.

Y 5.- Descendemos y fijamos la nueva energía, el nuevo destino, **desde el chakra corona hacia el chakra corazón** porque es la nueva realidad desde la que vamos a vibrar. Quien conozca el amor incondicional, quien se ame, se adaptará al nuevo ciclo.

Tal vez necesitemos una aclaración sobre el Ego: el ego fue necesario porque nos ayudo a ascender del 2º al 3 chakra a través de la autoconciencia; el ego te hace responsable de tus actos y te permite entender el karma; sin identidad no hay conciencia. El problema es que ahora el trabajo es otro: no consiste en construirse y equilibrar un Ego, que ya lo hemos conseguido, sino en amar y en tener una experiencia transpersonal. Que nos amen por el rol social que representamos nos deja vacíos ( ser la mamá, identificarnos con el trabajo: "soy ingeniero", etc); ahora, demandamos que nos amen por cómo somos, no por lo que representamos. Esta es la esencia de la iniciación actual: abandonar el personaje que fue útil para convertirnos en persona y poder vivir un mundo desde el amor incondicional y la conciencia multidimensional.

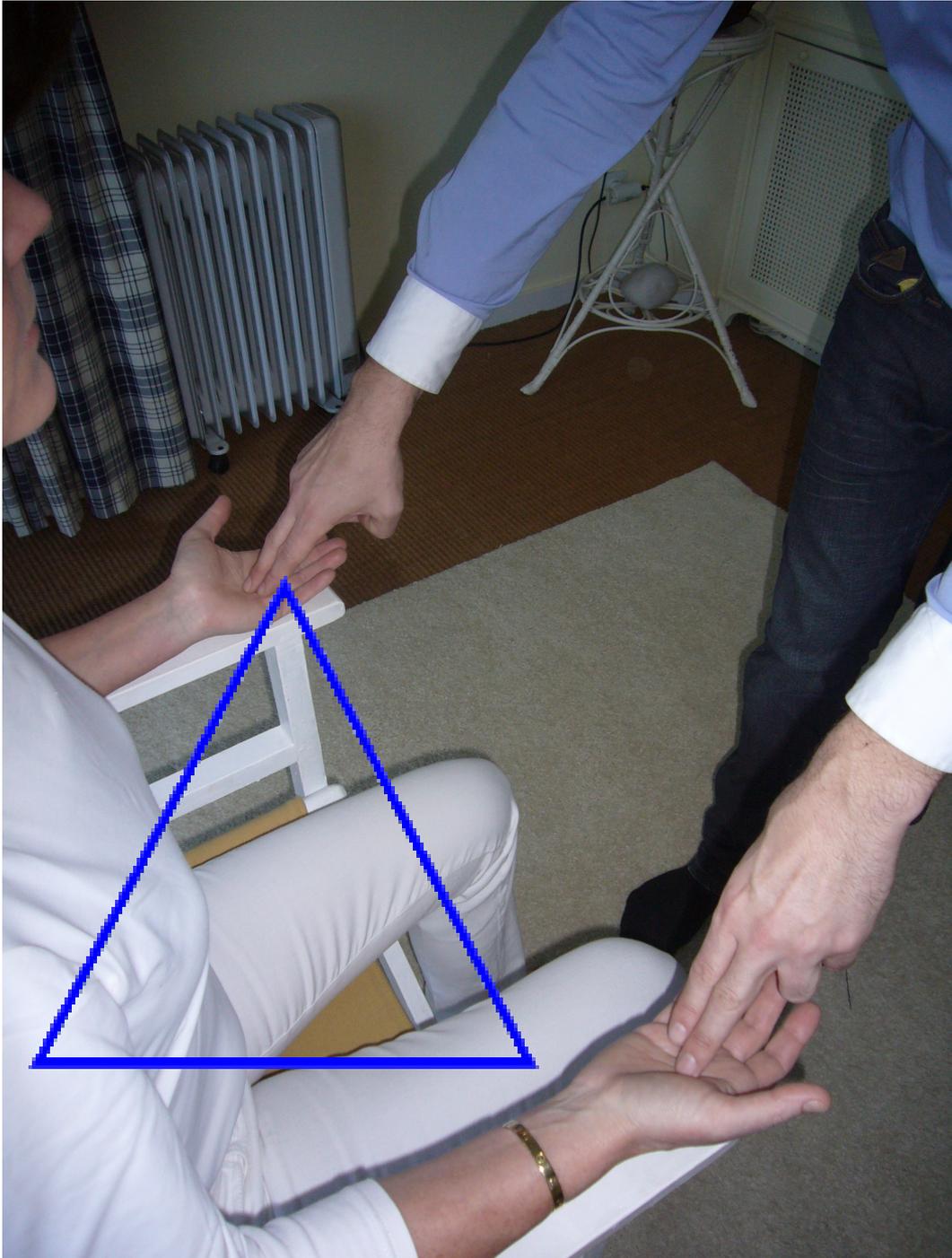




la iniciación es un viaje del ego al ser, **del plexo solar al chakra corona**, de la apariencia a lo real, a través de la activación del chakra corazón.



La esencia de la iniciación:  
del ego al ser, del chakra del plexo al chakra corona  
a través de la activación del chakra corazón.  
El destino es siempre transpersonal  
porque exige entender que formamos una unidad, un organismo,  
y que cada persona aporta una función.  
Conocer tu destino significa recordar quien eres.



**INTRODUCCIÓN DE LOS SIMBOLOS O INTENCIONES.  
LA RECUPERACIÓN DE NUESTRO DE PODER DE TRANSMUTAR.**

Presionamos con los dedos índice y medio, puntos reflejos del tercer ojo y corazón, con la intención de purificar y desbloquear los chakras de las manos y el chakra corazón que están unificados por meridianos luz para que pueda transmitir su poder de transmutar cualquier karma en luz, amor y consciencia.  
Introducimos los símbolos o intenciones adecuadas al nivel.



Cerramos las manos  
con la intención de sellar el proceso para que la energía no se disperse.  
Colocamos las manos a la altura del chakra del plexo solar, del ego.  
En el plexo solar reside la voluntad y nuestra capacidad de crear, de transformar  
( el poder ).  
La capacidad de transformar es lo que nos hace distintos a los mamíferos y nos  
convirtió en homínidos.  
La capacidad de amor es lo que nos convertirá en humanos.



CHAKRA CORAZÓN: PURIFICACIÓN DEL PODER.

Ascendemos la energía del plexo solar, del ego, hacia el chakra corazón con la intención de purificar el ego, nuestro poder para utilizar el poder sin miedo.



**PLEXO SOLAR:  
DESTINO PERSONAL: EGO E IDENTIDAD.**

Descendemos las manos desde el chakra corazón al chakra del plexo solar.

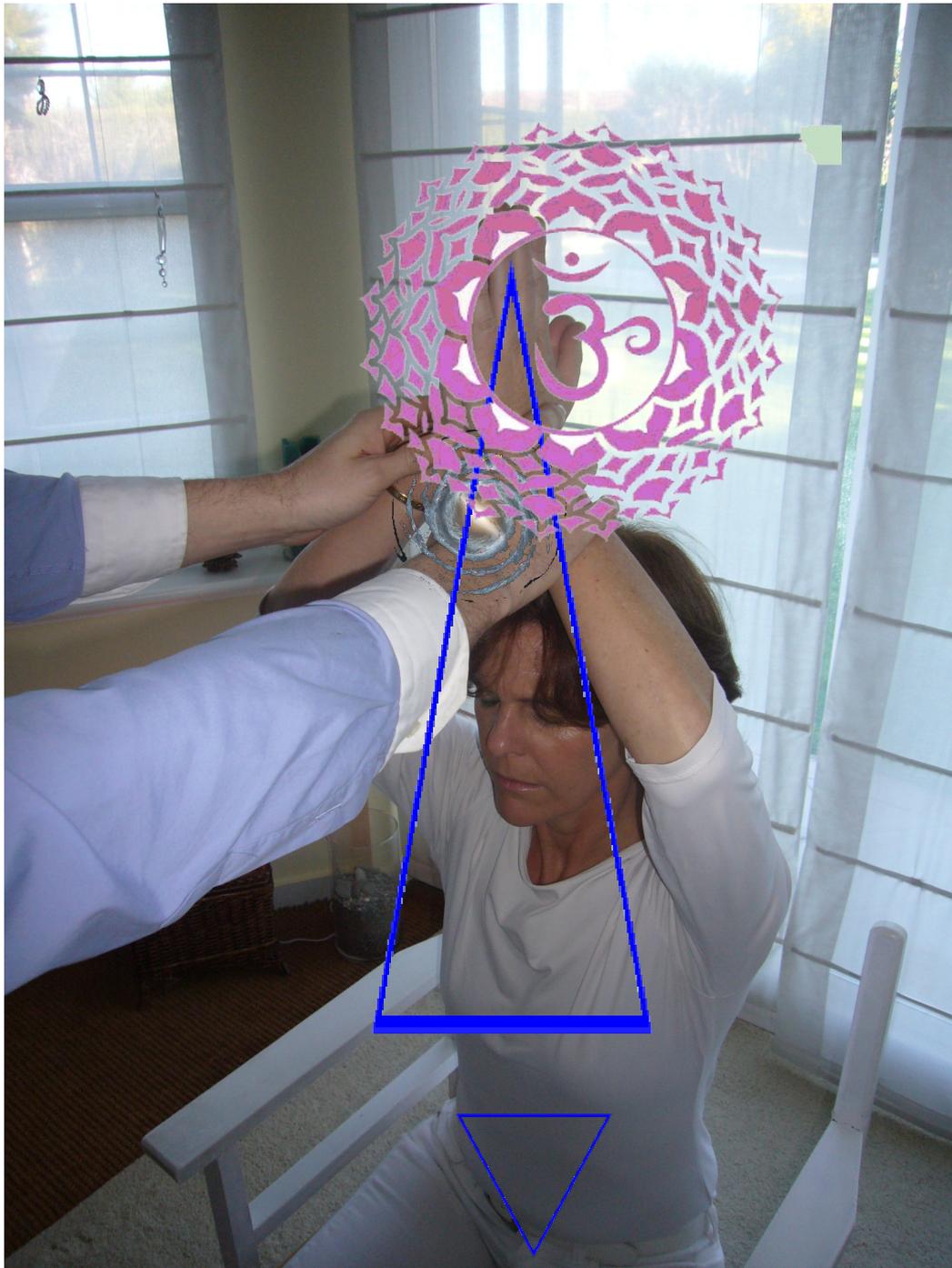
En el plexo solar reside el ego y las emociones.

El miedo se asocia al plexo; purificamos las emociones negativas ( EL EGO ) el chakra del plexo solar de con la energía del chakra corazón

El amor es el mejor disolvente. Esa es la razón de porqué dirigimos la energía desde el chakra corazón al chakra del plexo solar.

El miedo perturba el tercer ojo, condiciona nuestra visión del mundo.

El ego crea identidad y nos diferencia de la masa; es la herramienta que utilizamos para pasar del segundo chakra al tercero, de la masa al individuo.



CHAKRA CORONA: DESTINO TRANSPERSONAL:  
ÉXTASIS Y SABIDURIA.  
FLUIDEZ Y CONFIANZA.

Ascendemos las manos desde el chakra del plexo solar hacia el chakra corona con la intención de re-conectarle con su nuevo destino y para que el poder que se ha activado lo utilice al servicio del plan divino.



CHAKRA DEL TERCER OJO: INTUICIÓN Y LUCIDEZ.

Descendemos, unificamos y activamos la energía en el tercer ojo para que le permita ver con objetividad su vida y despierte de su condicionamiento.



**CHAKRA CORAZÓN: EQUILIBRIO Y SER.  
PURIFICAR LA ENERGÍA Y UNIFICARLA AL CORAZÓN.**

Fijamos en el chakra corazón porque es el chakra o la vibración hacia donde evolucionamos y a la que nos estamos acoplando.  
También fijamos en el chakra corazón para que la terapia y su vida la realice desde el amor incondicional y la plenitud.

Repetimos 3 veces la iniciación del chakra del plexo al chakra corona  
Con la intención de dotar de consciencia y equilibrio.

A.- LOS 9 PASOS DE LA INICIACIÓN:



## A.- LOS 9 PASOS DE LA INICIACIÓN:

### O.-KUNDALINI DESCENDENTE Y ASCENDENTE.

Intención: facilitar el movimiento de energía y el cambio de conciencia.

### 1.-AURA:

Intención: impregnar de intenciones y de símbolos el cuerpo energético.

### PARTE MENTAL:

### 2.- CHAKRA CORONA:

2. A.- UNIFICACIÓN DEL CHAKRA CORONA, BULBO RAQUÍDEO Y SACRO.

Intención: descender la conciencia a la parte más instintiva y emocional para sublimarla.

### 3.- CHAKRA DEL TERCER OJO:

Intención: activar la intuición.

### PARTE EMOCIONAL:

### 4.- CHAKRAS DE LOS DEDOS

UNIFICADOS AL TERCER OJO Y CORONA:

Intención: activar el poder de transmutar.

### 5.- CHAKRAS DE LAS MANOS

UNIFICADOS AL CHAKRA CORAZÓN:

Intención: activar el poder de transmutar.

### 6.- CHAKRA DEL CORAZÓN:

Intención: activar la experiencia del amor incondicional para que el poder que se ha activado se realice desde el amor y sea terapéutico..

### Afirma:

**“Afirmo la activación de dai ko mio en el chakra corazón”**

**“Afirmo la activación del merkaba para que puedas viajar a otras dimensiones “**

**“Afirmo que la energía de reiki ( el nivel correspondiente), el amor incondicional y la consciencia de cristo son activadas en tu chakra corazón ahora”**

Me gustaría que en silencio o en voz baja dijese esta afirmación para eliminar tu karma:

**“Permito que la energía cree circunstancias para eliminar mi karma y Co-crear una nueva vida desde la consciencia, el amor y alegría”**

**“Esta iniciación es un nuevo nacimiento desde el corazón como un niño pero con el tercer ojo abierto para que puedas percibir el mundo de forma objetiva, sin karma”.**

### Unifica el tercer ojo y el chakra corazón

**“La nueva energía dice piensa con el corazón y siente con el tercer ojo”.**

## PARTE FÍSICA:

### 7.- CHAKRAS DE LOS PIES:

Intención: anclar las energías a tierra para que pueda plasmar en la materia su vivencia.

### 8.- CHAKRAS DE LA ESPALDA Y SELLADO DEL PROCESO.

Intención: ponerse de pie crea la sensación de responsabilidad. En la espalda reside el karma; es una impronta de liberación.

### 9.- AFIRMACIÓN DEL ANCLAJE. DESPEDIDA Y CIERRE:

Intención: toma de conciencia de quiénes somos.

### VERBALIZACIÓN DE LA INICIACIÓN CON O SIN SIMBOLOS:

1. Sentar al aprendiz en una silla confortable, asegurándose de que Vd. puede dar vueltas en torno suyo ( movimiento levógiro ) y de que los pies de él están en contacto con el suelo. Dígale que se relaje y que coloque sus manos como si fuese a rezar delante del corazón.

2. Explíquelo al aprendiz lo que va a hacer. De esa forma, el aprendiz se relajará más y disfrutará al máximo de la iniciación.

Debe empezar desde atrás limpiando y abriendo los chakras a la energía, moviendo la mano con la palma hacia abajo en un movimiento circular contrario al de las agujas del reloj, directamente por encima de su cabeza. Cuando Vd. le golpee levemente en el hombro, debe levantar las manos por encima de su cabeza como si fuera a rezar. A continuación, dígale que extienda los dedos, pues Vd. entrelazará los suyos con los de él, descargando los símbolos en la punta de sus dedos.

Entonces se girará Vd. y se arrodillará enfrente de él, cogiéndole las manos entre las suyas. Manténgase un momento en esta postura hasta adentrarse en ese espacio de amor incondicional, poniendo en contacto su glándula timo (8ª chakra) con la de Vd.

Entonces activará el chakra de su corazón. Mantenga las manos a una distancia aproximada de 10 a 15 cm. de su pecho.

Entonces activará los chakras del pie. Ponga sus manos por encima de los pies de él, ahuecándolas como si fuera a beber a la vez que trata de que las puntas de los dedos se mantengan en contacto con la Madre Tierra.

En cada posición deberá repetir Vd. los símbolos shambhala.

Después de repetir los símbolos comprobamos que resulta mucho más fácil hacer una breve pausa para que los espíritus puedan transmitir cualquier mensaje o símbolo que quieran compartir con nosotros.

Luego se colocará detrás del aprendiz y dará por concluida la iniciación.

Una vez que ha desconectado sus energías de las del aprendiz (utilizando a tal fin la Serpiente Tibetana), póngale suavemente las manos sobre los hombros y manténgase así un momento para que los espíritus puedan compartir con Vd. cualquier mensaje que pueda haber.

Diga al aprendiz que permanezca sentado y con los ojos cerrados para que pueda recibir o serle transmitido cualquier sensación, mensaje, símbolo, etc.

3. Limpiar la habitación o espacio en el que va a hacer la iniciación utilizando a tal fin incienso y/o Cho Ku Rei (x 3) y Se He Kei (x 3). Empezando por el este desplácese a través de las otras direcciones en el sentido de las agujas del reloj, incluidos los cielos

y la tierra. (Por lo que a mí se refiere, me gusta incluirme en este movimiento hasta completar un total de siete direcciones.)

4. Ahora es el momento de llamar a los Maestros que han ascendido (en particular, al Maestro Germaine y al Dr. Usui), a los Ángeles y Arcángeles de la Luz, a cualquier otro ser de la Luz y del Amor Incondicional, a cualquiera de sus propios guías personales y a los equipos del Programa de Asistencia Médica o las Tropas.
5. Personalmente me inclino por la meditación del corazón durante la 1ª y la 2ª meditación, si bien esto es algo opcional. Me gusta hacerlo así porque de ese modo el aprendiz se encuentra en un marco mental óptimo y está totalmente relajado.





O.-ACTIVACIÓN DE LA KUNDALINI DESCENDENTE.  
Equilibra a personas mentales.

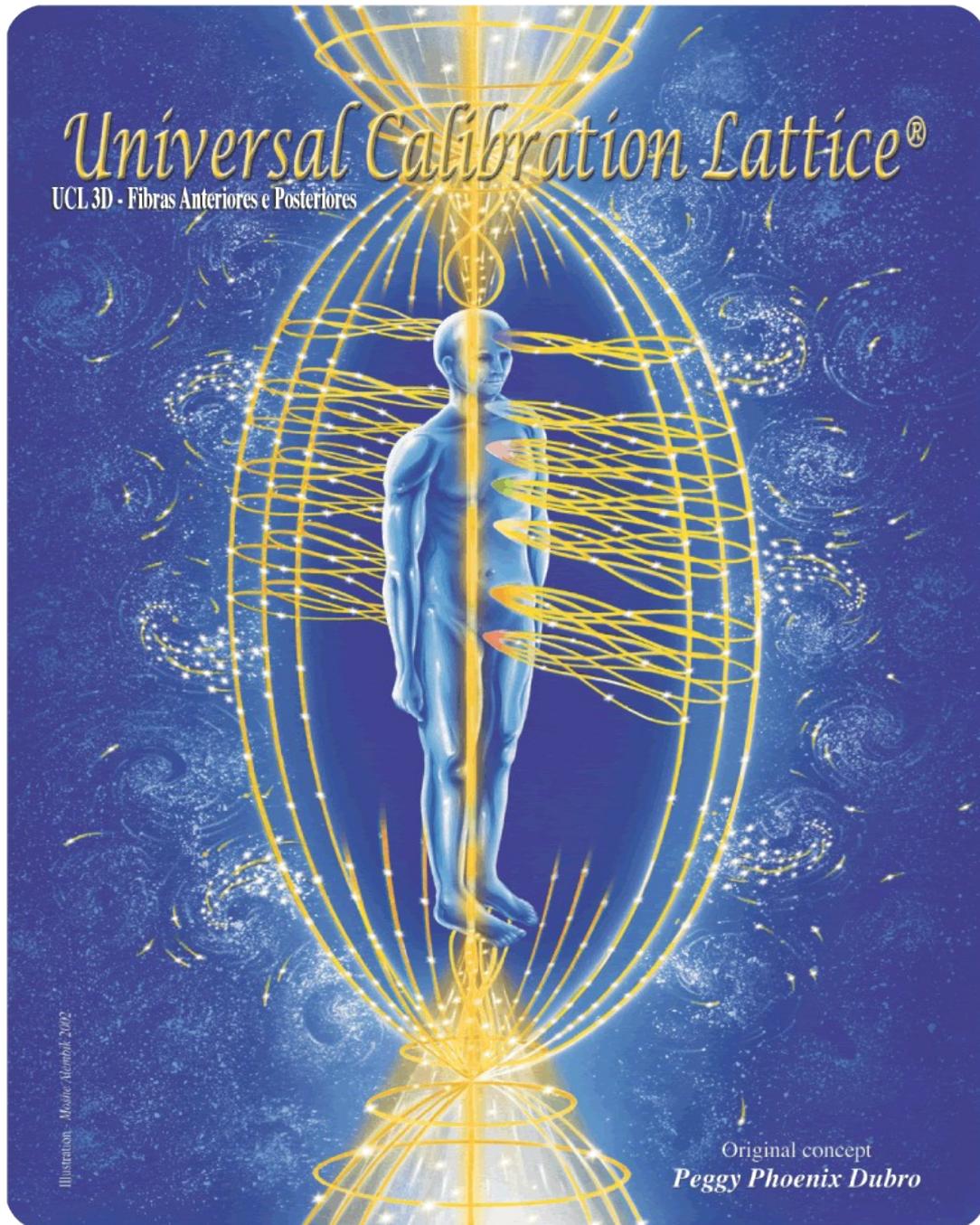


O.-ACTIVACIÓN DE LA KUNDALINI ASCENDENTE.  
Equilibra a personas instintivas.



0- KUNDALINI ASCENDENTE O DESDENDENTE  
HASTA EL CHAKRA CORAZÓN.

“Voy a proceder a la ascensión de la Kundalini para que puedas cambiar tu nivel de conciencia”



Afirma:

“Voy a proceder la activación de la Kundalini:

- 1º nivel (presiono el sacro con los dedos pulgares y fijo las dos manos en el sacro )
- 2º nivel (mantengo la mano izquierda en el sacro y fijo la mano derecha en el 2º chakra)
- 3º nivel (mantengo la mano izquierda en el sacro y fijo la mano derecha en el 3º chakra)
- Maestría (mantengo la mano izquierda en el sacro y fijo la mano derecha en el 4º chakra)

1.-AURA:

Situarse detrás del aprendiz. Manos sobre los hombros con la intención de conectarte con su ser. Esta posición tranquiliza. Los hombros simbolizan responsabilidad. Antiguamente, cuando se nombraba a un caballero, la espada tocaba los hombros.

**Afirma:**

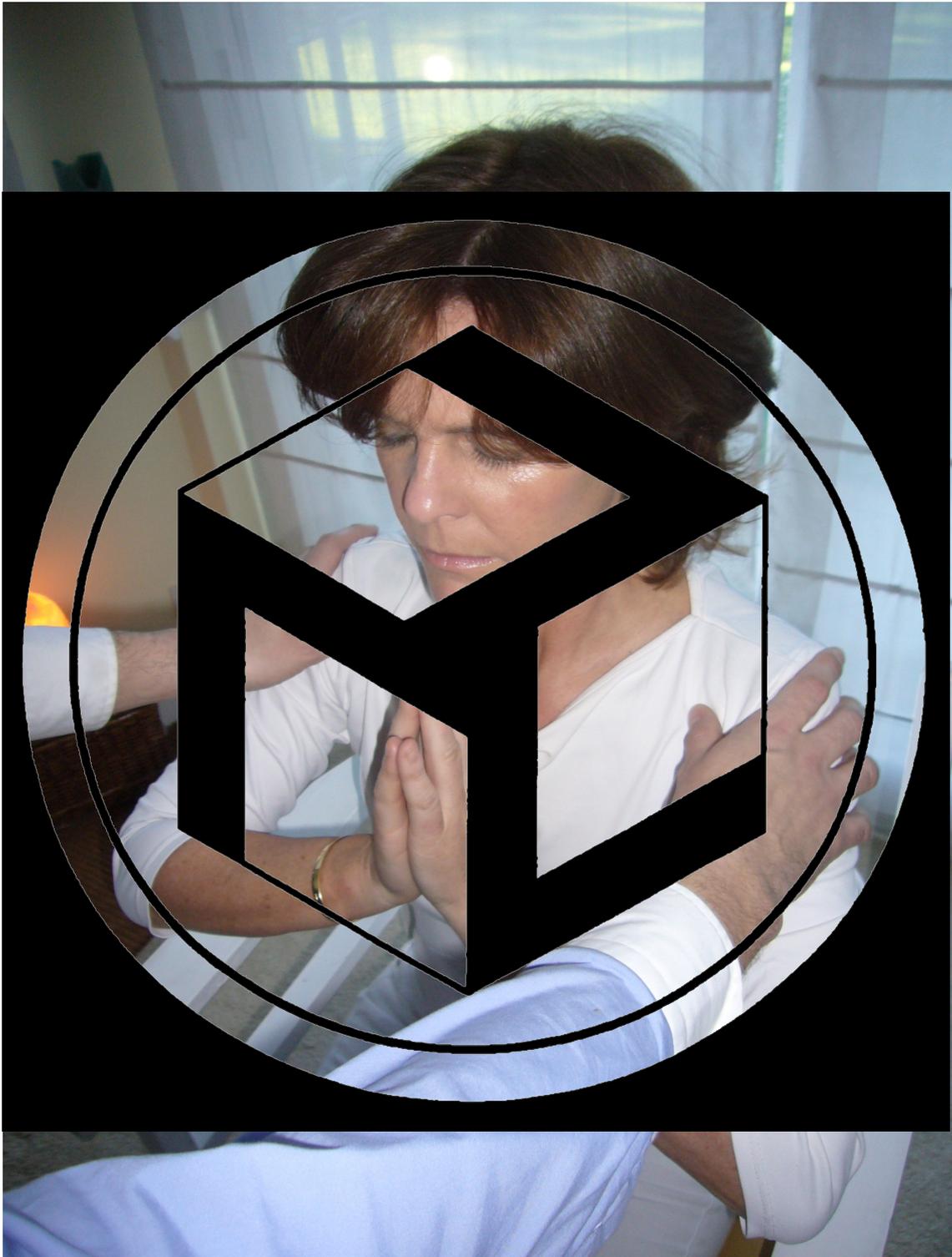
**“Voy a impregnar tu Aura de los símbolos o las intenciones de 1º,2º,3º nivel o Maestría  
En tu aura, en tu cuerpo, en tu ser.”**

<p><i>PRIMER NIVEL:</i> CHO KU REI LEVÓGIRO (X3) CHO KU REI DEXTRÓGIRO (X3)</p> <p><i>SEGUNDO NIVEL:</i> SE HE KI (X3) HON SHA ZE SHO NEN (X3)</p> <p><i>TERCER NIVEL:</i> DAI KOO MYO (X3)</p> <p>DUMO O DKM TIBETANO (X3)</p> <p><i>MAESTRIA DE REIKI TIBETANO MAETRÍA MULTIDIMENSIONAL:</i> RAKU (X 3 ) SERPIENTE TIBETANA (X 3) DRAGON TIBETANO (X 3) SUSTRAMA ANTAKARANA</p> <p>CHO KU REI LEVÓGIRO (X3)</p>	<p><i>REIKI USUI NIVEL DE TERAPEUTA ABRO Y LIMPIO TUS CHARAS. ACTIVO TUS CHAKRAS</i></p> <p><i>SANACIÓN KARMICA Y AMOR INCONDICIONAL:</i> SANO TU SER AL RECONOCER TU PASADO; TU PASADO, TODO LO QUE YA NO ERES, ¿QUIÉN ERES?</p> <p><i>RECONEXIÓN DIMENSIONAL DESDE AMOR AL ACTIVAR EL CHAKRA CORAZÓN TE LIBERAS DEL MIEDO, DE MIEDO A TU ENERGÍA, A TU SER. CONECTO TUS CHAKRAS AL UNIVERSO PARA QUE RECUERDES QUIENES SOMOS REALMENTE: SOMOS LUZ, SOMOS SERES MULTIDIMENSIONALES.</i></p> <p><i>PORQUE TU RECUERDAS QUIEN ERES, LO TRANSMITES:</i> ABRO TU AURA Y LA MAGNIFICO. ACTIVO LA KUNDALINI DESCENDENTE ACTIVO LA KUNDALINI ASCENDENTE UNIFICO TU SER Y TU ALMA UNIFICO TU SER Y TU ALMA EN LA MATERIA EL EQUILIBRIO ES LA PUERTA DE LA ASCENSIÓN. SELLO ESTE PROCESO PARA SIEMPRE.</p>
---	--

Podemos descargar los símbolos en su propio cuerpo energético.  
(Sople los símbolos sobre el áurea e introdúzcalos en el cuerpo.  
Puedes introducirlos y dirigirlos con la mano derecha.)

**Afirma:**

**“Activación de las energías divinas ahora”  
Visualizamos como la energía llena la habitación, como desciende sobre la persona.**



## 2. A.- CHAKRA CORONA:

*Este paso se subdivide en tres:*

*A.- Apertura del chakra corona;*

*B.- unificación del chakra corona, nuestra parte espiritual, con el cerebelo, que simboliza nuestra parte instintiva o materialista.*

*C.-Y descender la energía hasta el sacro a través de la columna con la intención de y **activar la Kundalini** y unificar la parte espiritual con la parte emocional e instintiva.*

Situarse detrás del aprendiz. Abrir el chakra corona pronunciando la afirmación y realizando gesticulaciones. Hacer un círculo por encima de la cabeza en sentido contrario al de las agujas del reloj hasta sentir cómo se abren y se limpian los chakras. Puedes imaginar hilos de luz extraídos de su cabeza

**Afirma:**

**“Para que todo sea en integrado y sintonizado en ti, abro tu chakra corona según las técnicas de Lemuria.”**

**“Voy a abrir tu chakra corona para conectarte con tu destino.”**

**Esta es la reconexión con tu vida, con tu ser, con tu memoria.**

**“Porque recuerdas tu destino, co-creas tu vida”**

Trabajo opcional con símbolos para Maestría:

CHO KU REI LEVÓGIRO (X3) SE HE KI (X3) SUSTRAMA DUMO O DKM TIBETANO (X3) RAKU (X 3 ) SERPIENTE TIBETANA (X 3) CHO KU REI DEXTRÓGIRO (X3)	ABRO TUS CHAKRAS LIMPIO TUS CHAKRAS UNIFICO TU SER Y TU ALMA CONECTO TUS CHAKRAS AL UNIVERSO. ABRO TU AURA Y LA MAGNIFICO. ACTIVO LA KUNDALINI DESCENDENTE SELLO ESTE PROCESO PARA SIEMPRE.
--	---

Podemos descargar los símbolos en su propio cuerpo energético.  
(Sople los símbolos sobre el áurea e introdúzcalos en el cuerpo.  
Puedes introducirlos y dirigirlos con la mano derecha.)

**Afirma:**

**“Activación de las energías divinas ahora”**

Visualizamos como la energía llena la habitación, como desciende sobre la persona.





## 2. B.-ACTIVACIÓN DEL PUENTE OCCIPITAL O CEREBELO.

**La mano izquierda** en el hemisferio izquierdo.  
Los dedos índice y medio en el chakra corona y el dedo pulgar en el tercer ojo.  
**La mano derecha** en el cerebelo con la intención de dirigir y fijar la energía.



Paso específico de reiki usui Japones.

Diriges la energía desde el chakra corona hasta el cerebelo, que es el punto reflejo del chakra raíz, con la intención de conectar y unificar la parte espiritual y la parte instintiva.

Este **mudra potencia y almacena la energía:**

El dedo índice y corazón de **la mano derecha** presionan el puente y el pulgar se une al dedo anular y meñique.



### **ACTIVACIÓN DE KUNDALINI DESCENDENTE.**

Desciendes la energía desde el cerebelo hasta el sacro a través de la espalda.

El cerebelo y el sacro de la columna simbolizan los instintos de supervivencia y se asocian al primer chakra. Insisto: este paso contiene la esencia de Reiki Usui: llevar el espíritu a la materia, a la parte más instintiva.

Visualiza la energía fluir por la columna y las vértebras bloqueadas.

En la columna reside el karma.



### **Antahkarana**

Se utiliza para desbloquear la columna y permitir que fluya la energía.

Genera, aumenta y almacena la energía en el sacro si lo proyectas;

La activación del sacro ayuda a despertar la kundalini y ascender el nivel de conciencia.

## **Función del cerebelo**



**El cerebelo contribuye a que los movimientos sean uniformes y coordinados**

El cerebelo procesa información proveniente de otras áreas del cerebro, de la médula espinal y de los receptores sensoriales con el fin de indicar el tiempo exacto para realizar movimientos coordinados y suaves del sistema muscular esquelético. La embolia que afecte el cerebelo puede causar mareo, náusea y problemas de equilibrio y coordinación.

### **3.- CHAKRA DEL TERCER OJO**



**Afirma:**

**“Vamos a activar tu tercer ojo, la capacidad de ver el mundo de forma objetiva,  
sin miedo, sin los ojos de otros.”**

**“Recuerda: cada persona tiene su verdad, no existe una verdad única,  
Recupera tu verdad y transmítela.”**



**Afirma:**

**“Recuerda: la nueva energía dice: piensa con el corazón y siente con el tercer ojo.”**

#### **4.- CHAKRAS DE LOS DEDOS:**

Golpee ligeramente en el hombro para que el alumno levante las manos como si fuera a rezar hacia el tercer ojo y el chakra corona. Entrelace sus dedos con los de él y pronuncie la siguiente afirmación:

**Afirma:**

**“Afirmo que estamos activando los chakras de los dedos para canalizar las energía de reiki, el amor incondicional y la nueva conciencia unificada.”**

**“Unifico los chakras de tus dedos con tu chakra corona y tu tercer ojo para que seas guiado en tu vida.”**

**“Afirmo que tus dedos de luz están conectados con la fuente para que transmitan el recuerdo de quienes somos.”**

(Sople sobre sus dedos con la intención de desbloquearlos y dirige, con tu mano derecha, la energía desde sus dedos hasta su chakra corazón.)

**Afirma:**

**“Activación de las energías divinas ahora”**

Visualizamos como la energía llena la habitación, como desciende sobre la persona.

La iniciación por la parte posterior activa el inconsciente.

La iniciación por la parte anterior activa el consciente.



Visualiza como la energía penetra en los chakras de los dedos, se dirige hasta el chakra corazón y se distribuye a todo el cuerpo a través del chakra corazón.



**Afirma:**

“Unifico los chakras de tus dedos con tu tercer ojo para que puedas transmitir tu verdad en tu actos.”



**Afirma:**

“Unifico los chakras de los dedos con el chakra corazón para que puedas transmutar cualquier karma en luz, amor y consciencia”

## 5. CHAKRAS DE LAS MANOS:

Arrodillarse o sentarse enfrente del alumno. Abrir las manos con delicadeza, como si de un libro se tratara. Sentir cómo el amor incondicional fluye desde Vd. al alumno a través de los chakras de las manos al corazón; desde su corazón a través de las venas al todo el cuerpo, hacia los dedos, hacia fuera. Siente y visualiza como crece su cuerpo de luz. Introduce y presiona levemente los símbolos en sus manos.

**Afirma:**

**“Voy a activar los chakras de tus manos para que puedas transmutar cualquier karma en luz, amor y consciencia”.**

**“Esta iniciación es la toma de tu poder”.**

**“Te libero del miedo a tu propia energía, ahora eres libre”**

Por favor, afirma en voz baja la siguiente afirmación para eliminar tu karma y utilizar el poder de forma correcta:

**“Permito que la energía cree circunstancias para eliminar mi karma y poder co-crear una nueva vida desde la conciencia, la alegría y el amor”.**

**“Me comprometo a utilizar mi poder siempre al servicio del plan divino”**

<p><i>PRIMER NIVEL:</i> CHO KU REI LEVÓGIRO (X3) CHO KU REI DEXTRÓGIRO (X3)</p> <p><i>SEGUNDO NIVEL:</i> SE HE KI (X3) HON SHA ZE SHO NEN (X3)</p> <p><i>TERCER NIVEL:</i> DAI KOO MYO (X3) DUMO O DKM TIBETANO (X3)</p> <p><i>MAESTRIA DE REIKI TIBETANO MAETRÍA MULTIDIMENSIONAL:</i> RAKU (X 3) SERPIENTE TIBETANA (X 3) DRAGON TIBETANO (X 3) SUSTRAMA ANTAKARANA</p> <p>CHO KU REI DEXTRÓGIRO (X3))</p>	<p><i>EL DESPERTAR:</i> ABRO Y LIMPIO TUS CHAKRAS. ACTIVO TUS CHAKRAS</p> <p><i>SANACIÓN KARMICA Y AMOR INCONDICIONAL:</i> SANA TU SER RECONOCE TU PASADO Y LIBERATE</p> <p><i>RECONEXIÓN DIMENSIONAL A TRAVÉS DEL AMOR AL ACTIVAR EL CORAZÓN TE LIBERAS Y CONECTAS TUS CHAKRAS AL UNIVERSO; LA ENERGÍA DEL UNIVERSO DESCENDE Y ACTIVA LA KUNDALINI.</i></p> <p><i>PORQUE TU RECUERDAS QUIEN ERES, LO TRANSMITES::</i> ABRO TU AURA Y LA MAGNIFICO. ACTIVO LA KUNDALINI DESCENDIENTE ACTIVO LA KUNDALINI ASCENDENTE UNIFICO TU SER Y TU ALMA UNIFICO TU SER Y TU ALMA EN LA MATERIA EL EQUILIBRIO ES LA PUERTA DE LA ASCENSIÓN.</p> <p>SELLO ESTE PROCESO PARA SIEMPRE.</p>
--	---



**Afirma la intención de cada nivel de iniciación:**

**1º nivel:**

Cho ku rey.

“Esta iniciación es la activación de tus chakras.  
La recuperación de tu poder”.

**2º nivel:**

Cho ku rey, she he ki, Hon Sha Ze Sho Nen,

“Esta iniciación es la sanación de tu karma.  
Porque tú te sanas, sanas a otros  
Porque tú te perdonas, perdonas a otros.”.

**3º nivel:**

Da koo Myo Tradicional, Dai koo Myo tibetano

“Activo el recuerdo de quien eres.  
Por que tú recuerdas, tú eres.  
Cada ser humano es un universo emocional.  
Solo si activas el corazón accederás conocerás la verdad  
Recuerda, somos luz,  
Somos seres multidimensionales.”

**Maestría:**

Raku, kundalini, Om, Sutratma y Antahkarana:

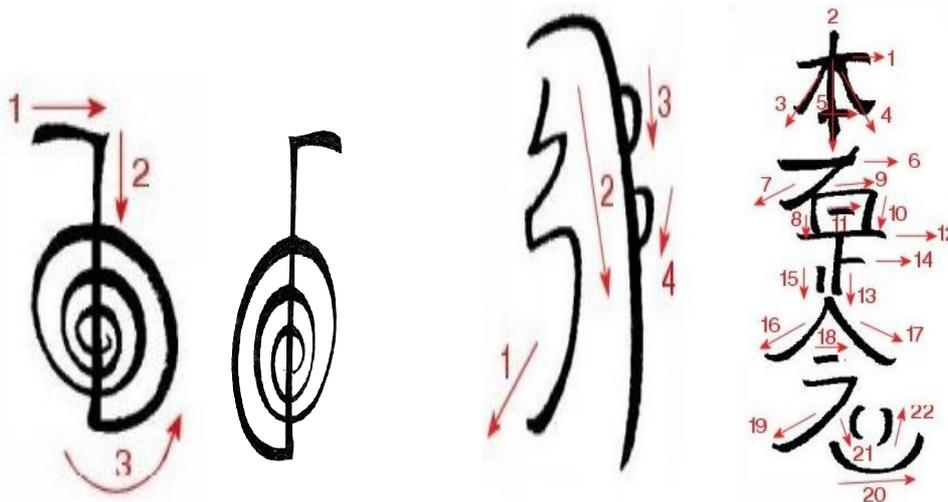
“Esta iniciación es la activación de tu maestría de reiki.  
Tu maestría en otras vidas.  
Porque tu recuerdas quien eres, lo transmites.  
La verdad está en ti.  
Porque tú te liberas del karma, liberas a otros.”

**Opcional:**

“Activo tus chakras de las manos para que puedas transmutar  
el karma en luz, amor y consciencia.”

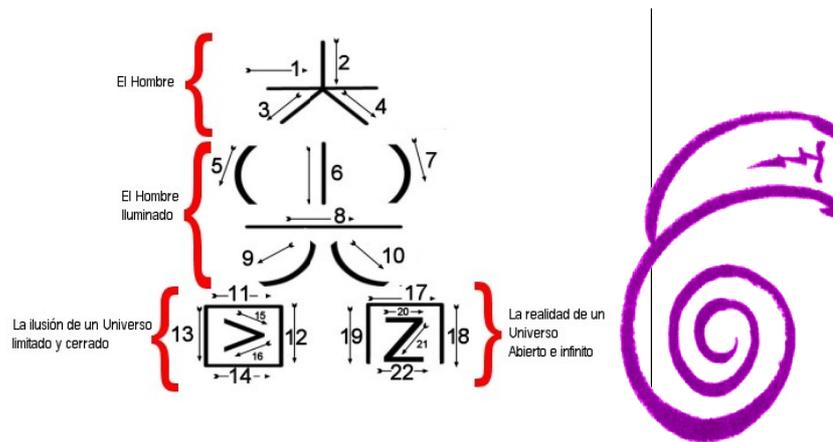
“La iniciación es el comienzo de la sincronicidad y  
el descubrimiento de una realidad unificada”.





CKR LEVÓGIRO DEXTRÓGIRO SEIHEKI HON SHA ZE SHO NEN  
 1º nivel 2º nivel 2º nivel

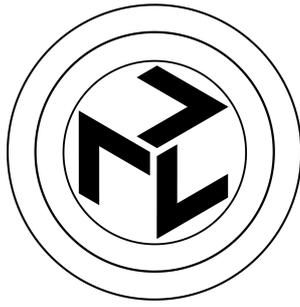
“Abro y limpio tus chakras” “Activo tus chakras” “Sano tu karma”



DAI KO MIO TRADICIONAL DAI KOO MYO OCCIDENTAL

3º nivel

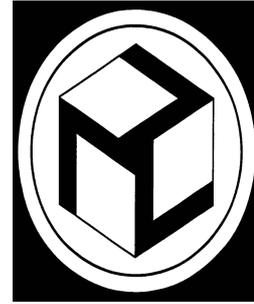
“Recuerda quien eres. Somos luz”



**SUSTRATMA**



**OM**

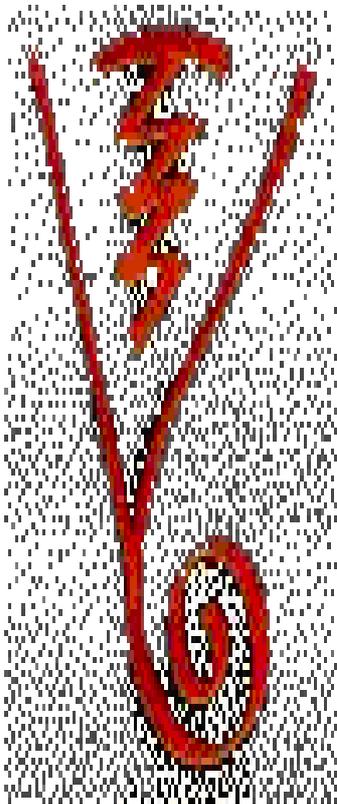


**ANTAHKARANA**

SUSTRATMA: "UNIFICO ALMA Y ESPIRITU"

OM: "TE CONECTO A LA FUENTE, AL ORIGEN PARA QUE RECUERDES "

ANTAHKARANA: "UNIFICO EL ESPÍRITU Y EL ALMA EN LA MATERIA PARA QUE CONOZCAS EL EQUILIBRIO."



**DUMO- DKM TIBETANO**



**RAKU**



**KUNDALIN DESSCENDENTE – ASC.**

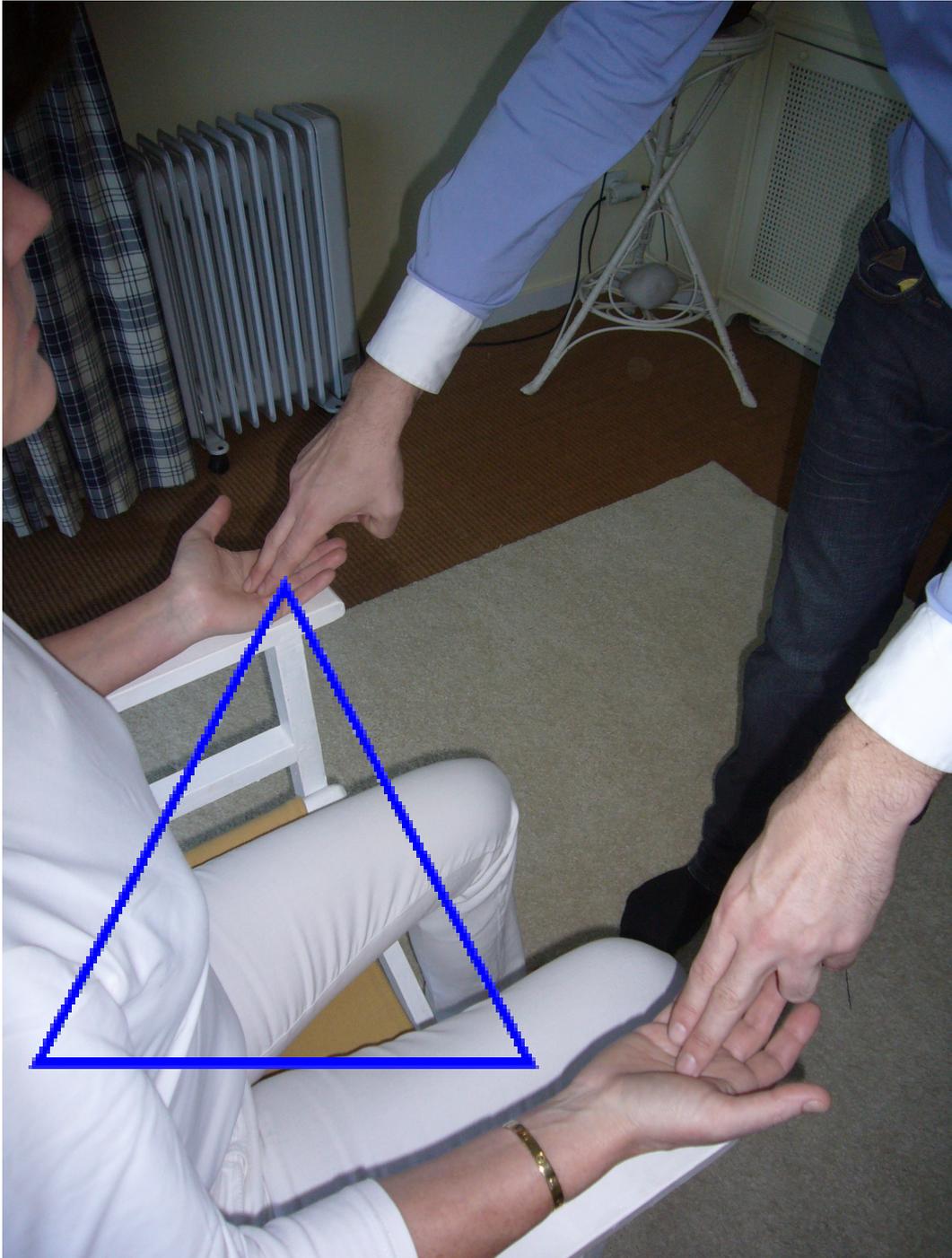
DUMO: " DESCIENDO LA ENERGÍA DEL UNIVERSO"

RAKU: " PARA QUE SEAS CONSCIENTE"

KUNDALINI: " Y PERMITIR LA ASCENCIÓN DE CONCIENCIA E IDENTIDAD".

### LOS SÍMBOLOS DE MAESTRÍA

"Porque tu recuerdas quien eres, lo transmites."



INTRODUCCIÓN DE LOS SIMBOLOS O INTENCIONES.  
TOMA DE PODER.

Presionamos con los dedos índice y medio, puntos reflejos del tercer ojo y corazón, con la intención de purificar y desbloquear los chakras de las manos y el chakra corazón que están unificados por meridianos luz para que pueda transmitir su poder de transmutar cualquier karma en luz, amor y consciencia.

Introducimos los símbolos o intenciones adecuadas al nivel.



Cerramos las manos  
con la intención de sellar el proceso para que la energía no se disperse.  
Colocamos las manos a la altura del chakra del plexo solar, el ego.  
En el plexo solar reside la voluntad y nuestra capacidad de crear, de transformar  
( el poder ).  
La capacidad de transformar es lo que nos hace distintos a los mamíferos y nos  
convierte en homínidos.  
La capacidad de amor es lo que nos convertirá en humanos.



CHAKRA CORAZÓN: PURIFICACIÓN DEL PODER.

Ascendemos la energía del plexo solar, del ego, hacia el chakra corazón con la intención de purificar el ego, nuestro poder, para utilizar el poder que nos otorga la iniciación, no desde la inconsciencia generadora de karma, sino desde una conciencia unificada y una identidad transpersonal.



**PLEXO SOLAR:  
DESTINO PERSONAL: EGO E IDENTIDAD.**

Descendemos las manos desde el chakra corazón al chakra del plexo solar.

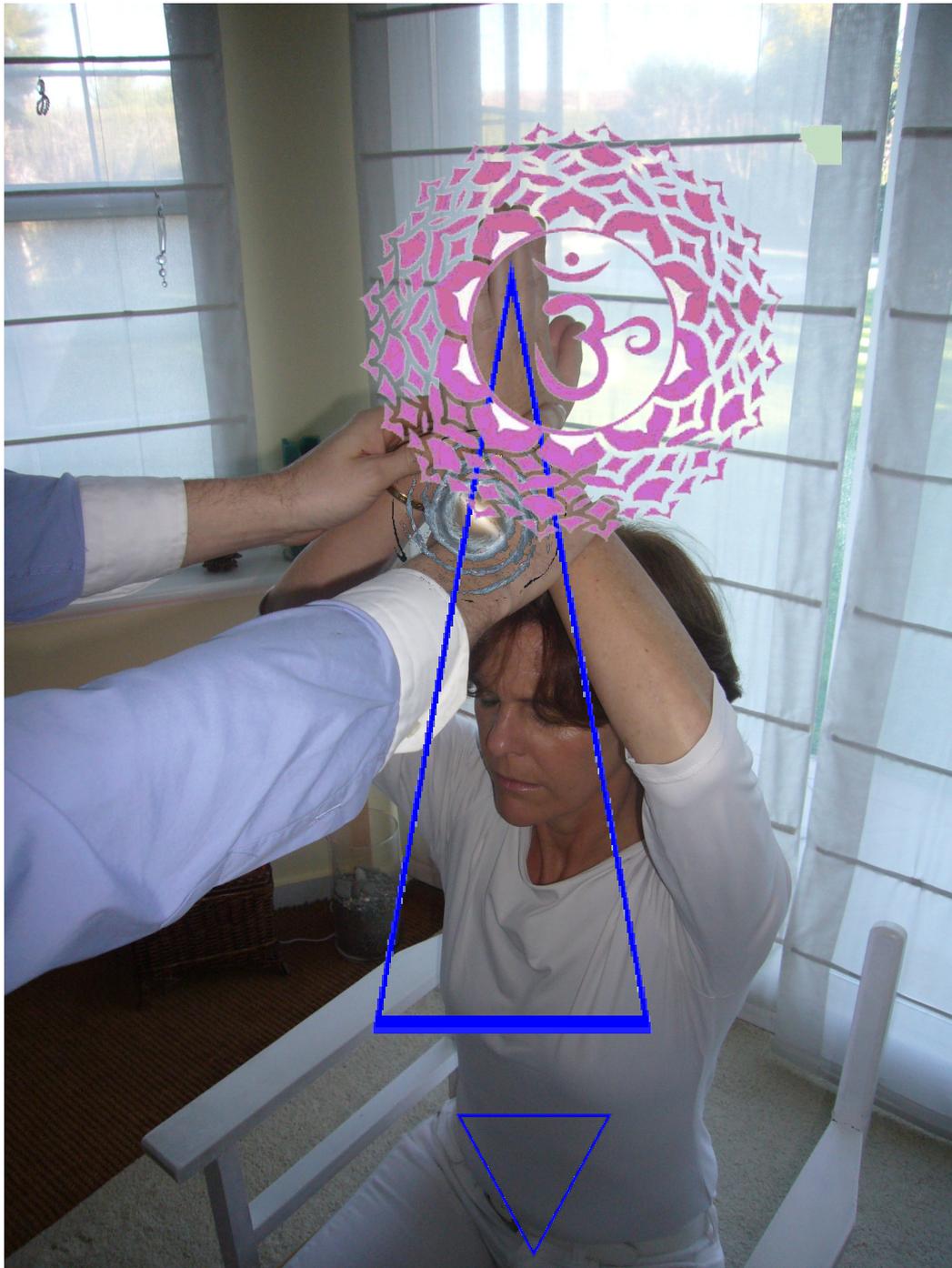
En el plexo solar reside el ego y las emociones.

El miedo se asocia al plexo; purificamos con la energía del chakra corazón el chakra del plexo solar de las emociones negativas ( EL EGO ).

El amor es el mejor disolvente. Esa es la razón de por qué dirigimos la energía desde el chakra corazón al chakra del plexo solar.

El miedo perturba el tercer ojo, condiciona nuestra visión del mundo.

El ego crea identidad y nos diferencia de la masa; es la herramienta que utilizamos para pasar del segundo chakra al tercero, de la masa al individuo.



CHAKRA CORONA: DESTINO TRANSPERSONAL:  
ÉXTASIS Y SABIDURIA.  
FLUIDEZ Y CONFIANZA.

Ascendemos las manos desde el chakra del plexo solar hacia el chakra corona con la intención de conectar su ego con su destino y para que el poder que se ha activado lo utilice de acuerdo con su destino y siempre al servicio del plan divino.



CHAKRA DEL TERCER OJO: INTUICIÓN Y LUCIDEZ.

Descendemos, unificamos y activamos la energía en el tercer ojo para que le permita ver con objetividad su vida y despierte de su condicionamiento, de su sueño.



CHAKRA CORAZÓN: EQUILIBRIO Y SER.  
PURIFICAR LA ENERGÍA Y UNIFICARLA AL CORAZÓN.

Fijamos en el chakra corazón porque es el chakra o la vibración hacia donde evolucionamos y a la que nos estamos acoplando.

También fijamos en el chakra corazón para que la terapia y su vida la realice desde el amor incondicional y la plenitud.

Repetimos 3 veces la iniciación del chakra del plexo al chakra corona Con la intención de dotar de consciencia

Si tú cambias, la vida cambia



**AFIRMA:  
“Y UNIFICO EN TU CORAZÓN  
PARA QUE IMPREGNES DE AMOR CUALQUIER ACTO EN TU VIDA.”**

## 6.- CHAKRA DEL CORAZÓN:

(El cho ku rei sale de ambas manos colocadas frente al corazón)

**Afirma:**

**“Afirmo la activación de dai ko mio en el chakra corazón”**

**“Afirmo la activación de campo merkaba para que puedas viajar a otras dimensiones “**

**“Afirmo que la energía de reiki (el nivel correspondiente) el amor incondicional y la consciencia de cristo son activadas en tu chakra corazón ahora”**

Me gustaría que en silencio o en voz baja dijese la siguiente afirmación para eliminar tu karma:

**“Permito que la energía cree circunstancias para eliminar mi karma y comenzar una nueva vida desde la consciencia, la luz y la alegría”**

**“Esta iniciación es un nuevo nacimiento desde el corazón como un niño y desde el tercer ojo para que puedas percibir el mundo de forma objetiva, sin karma”.**

**“La nueva energía dice piensa con el corazón y siente con el tercer ojo”.**

Sellamos el proceso con un ckr.

<p>CHO KU REI LEVÓGIRO (X3) SHE HE KI (X3) DAI KOO MYO (X3)</p> <p>DUMO O DKM TIBETANO (X3)</p> <p>OM SUSTRAMA ANTAKARANA</p> <p><i>CHO KU REY DEXTRÓGIRO (X3)</i></p>	<p><i>ABRO Y LIMPIO TUS CHAKRAS LA SANACIÓN TE PERMITE ACTIVAR EL CORAZÓN AL ACTIVAR EL CORAZÓN TE LIBERAS CONECTO TU CHAKRA CORAZÓN AL UNIVERSO. TE CONECTO A LA FUENTE DESDE EL AMOR UNIFICO TU SER Y TU ALMA UNIFICO TU SER Y TU ALMA EN LA MATERIA EL EQUILIBRIO ES LA PUERTA DE LA ASCENSIÓN. SELLO ESTE PROCESO PARA SIEMPRE.</i></p>
--	---



7.- CHAKRA DE LOS PIES:

(Poner las manos en los pies: Golpear o apretar los pies tres veces por cada símbolo)

**Afirma:**

**“Afirmo que los chakras de tus pies son activados “**

**“Afirmo que la estrella de la tierra es activada”**

**“Afirmo que tus energías son ancladas a la tierra”**

**(Presionar los chakras de los pies al decir esto)**

**“ Visualiza el centro de la tierra como un sol que nos nutre de energía,  
esa energía asciende como un volcán que eclosiona luz por los chakras de los pies,  
por los huesos y los músculos hasta la cadera,  
y desde la cadera por la columna hasta la cabeza”**

**“Siente su fuerza, su deseo, su alegría”**

**Afirma:**

**“Activación de las energías divinas ahora”**

·  
CHO KU REI LEVÓGIRO  
CHO KU REI DEXTRÓGIRO  
(X3)  
DRAGON TIBETANO (X 3)  
ANTAKARANA  
CHO KU REI DEXTRÓGIRO  
(X3)

·  
ABRO, LIMPIO  
Y ACTIVO TUS CHAKRAS  
ACTIVO LA KUNDALINI ASCENDENTE  
UNIFICO TU SER Y TU ALMA EN LA  
MATERIA  
SELLO ESTE PROCESO PARA SIEMPRE.  
·



8.- CHAKRAS DE LA ESPALDA Y SELLADO DEL PROCESO.

Afirmación de despedida y cierre:

Muy lentamente, sin miedo, porque estoy a tu lado, nos ponemos de pie, con la intención de recibir y aceptar nuestro destino:

**“Esta es la activación de la kundalini, la eliminación de tu karma, ahora eres libre”**

DRAGON TIBETANO (X3)  
ANTAKARANA (X3)  
CHO KU REI DEXTRÓGIRO  
(X3)

ACTIVO LA KUNDALINI ASCENDENTE  
UNIFICO TU SER Y TU ALMA EN LA  
MATERIA  
SELLO ESTE PROCESO PARA SIEMPRE.



8-ACTIVACIÓN DE LA KUNDALINI ASCENDENTE.  
Equilibra a personas instintivas.

## 9.- AFIRMACIÓN DEL ANCLAJE. DESPEDIDA Y CIERRE:

Te colocas delante del iniciado con la intención de recibirle y de anclarlo en el presente y en la consciencia.

Presionas debajo de la clavícula como muestra en la foto..

Este punto corresponde con el primer punto del meridiano del pulmón.

Equilibra y dispersa el Yan del corazón. Tonifica la energía Yin del corazón. Punto reflejo de sosiego, aceptación y plenitud. Activar y limpiar el chakra corazón nos ayuda a tranquilizar a la persona y a lograr que se permita sentir aceptación por sí mismo y por los demás.

Afirma:

**“Muy lentamente somos conscientes  
de nuestro cuerpo, de nuestro ser, de nuestra respiración,  
y muy lentamente, al abrir los ojos,  
sentimos otra forma de pensar, de sentir, de ser”.**

Cuando pronunciamos esta frase simultáneamente dirigimos la atención e intención a los tres cerebros: Pensar se asocia con el tercer ojo; sentir, con el sacro; y ser, con el chakra corazón.

**“Damos la bienvenida a los nuevos maestros de reiki” o  
“Damos la bienvenida a los nuevos terapeutas de reiki”.**



Si tú cambias, la vida cambia

La iniciación comienza detrás del iniciado, en la espalda, con la intención de activar el pasado, el inconsciente.

La iniciación finaliza delante del iniciado, la parte consciente, con la intención de anclarle y situarle en el presente.

La iniciación es un segundo nacimiento desde el tercer ojo y desde el chakra corazón. Nacer es volver a respirar. En la respiración está el secreto de la vida. La iniciación es un segundo nacimiento sin dolor.

Recordar que el ser humano en esta dimensión ha venido a ser pleno, y no ser perfecto. Esta sensación pertenece al chakra corazón, esta es la dimensión a la que nos adentramos: la plenitud, el amor incondicional, amarnos y amar tal como somos, tal como son.

Elijo esta foto, la flor que se dispersa, porque es la sensación de disolución la que intentamos transmitir y la que no ayudará para que persona se abra a otras dimensiones o sensaciones.

Cualquier cambio genera miedo, y las iniciaciones generan cambios rápidos y estructurales.



Si tú cambias, la vida cambia